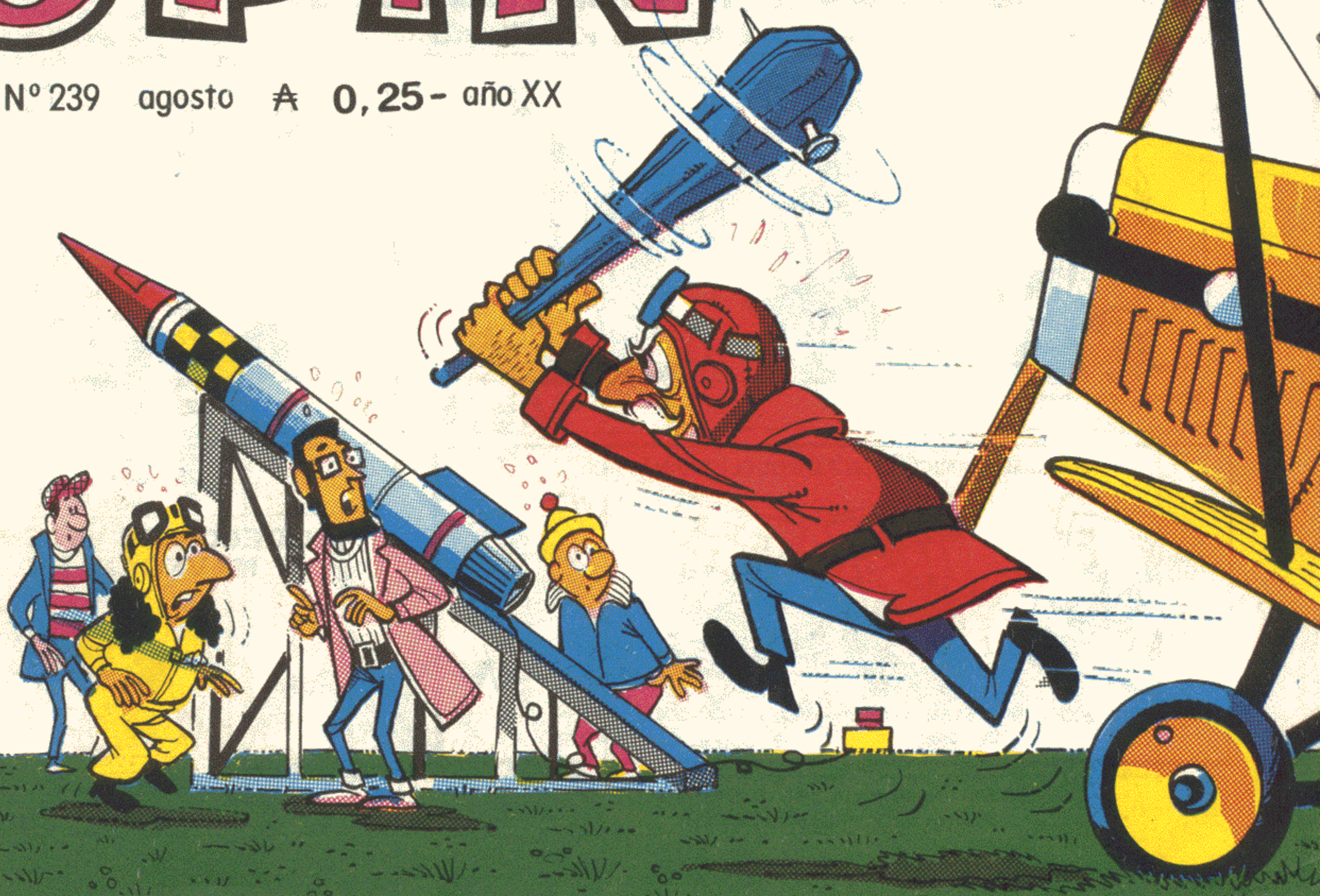
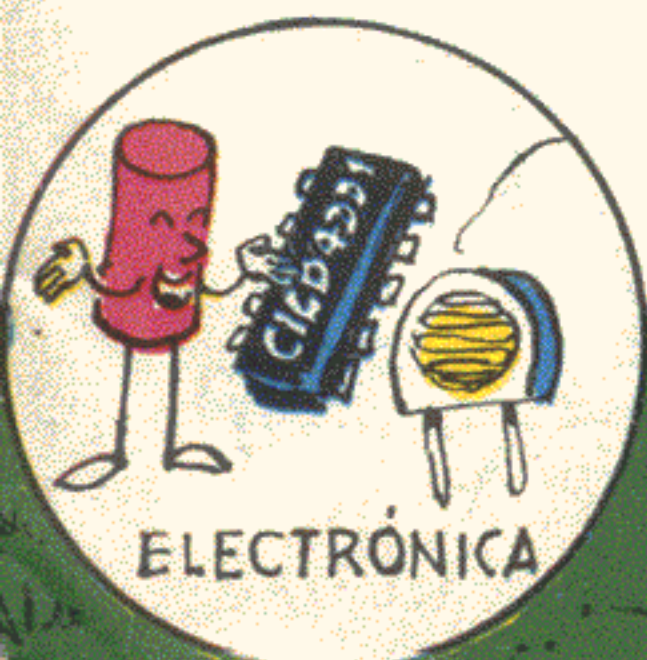


# LÚPIN

LEY: 11.723

Nº 239 agosto A 0,25 - año XX





# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**  
**PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS**



Revenue Cutter HORNET - 1818 -



Nao TRINIDAD (XVI)



Goleta SARANDÍ - 1825 -



## LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XI)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.

## cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



Nº 1: EL CASCO



Nº 2: ELEMENTOS  
DEL CASCO



Nº 3: ACCESORIOS  
DE CUBIERTA



Nº 4:  
LA ARBOLADURA

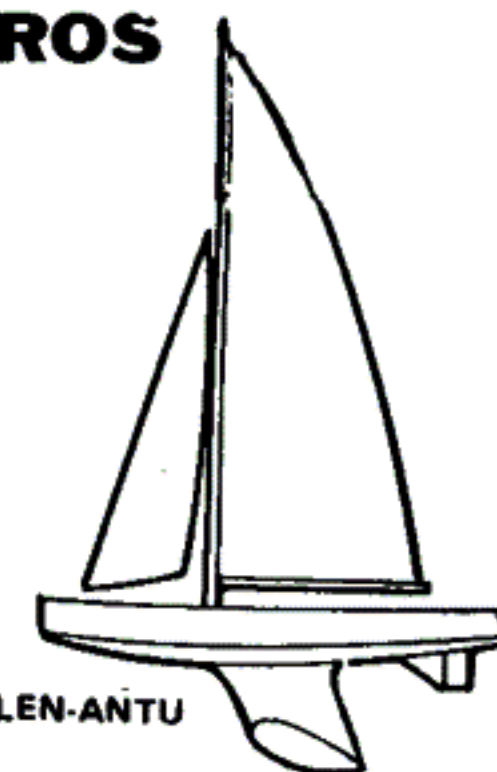
## MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



GRUMETE



MOTOVELERO



CLEN-ANTU

Solicite precios por teléfono o por correo  
enviando estampillas para franqueo.





# LÚPIN

Nº 239 | año XX

director Sidoli



**PURAPINTA**

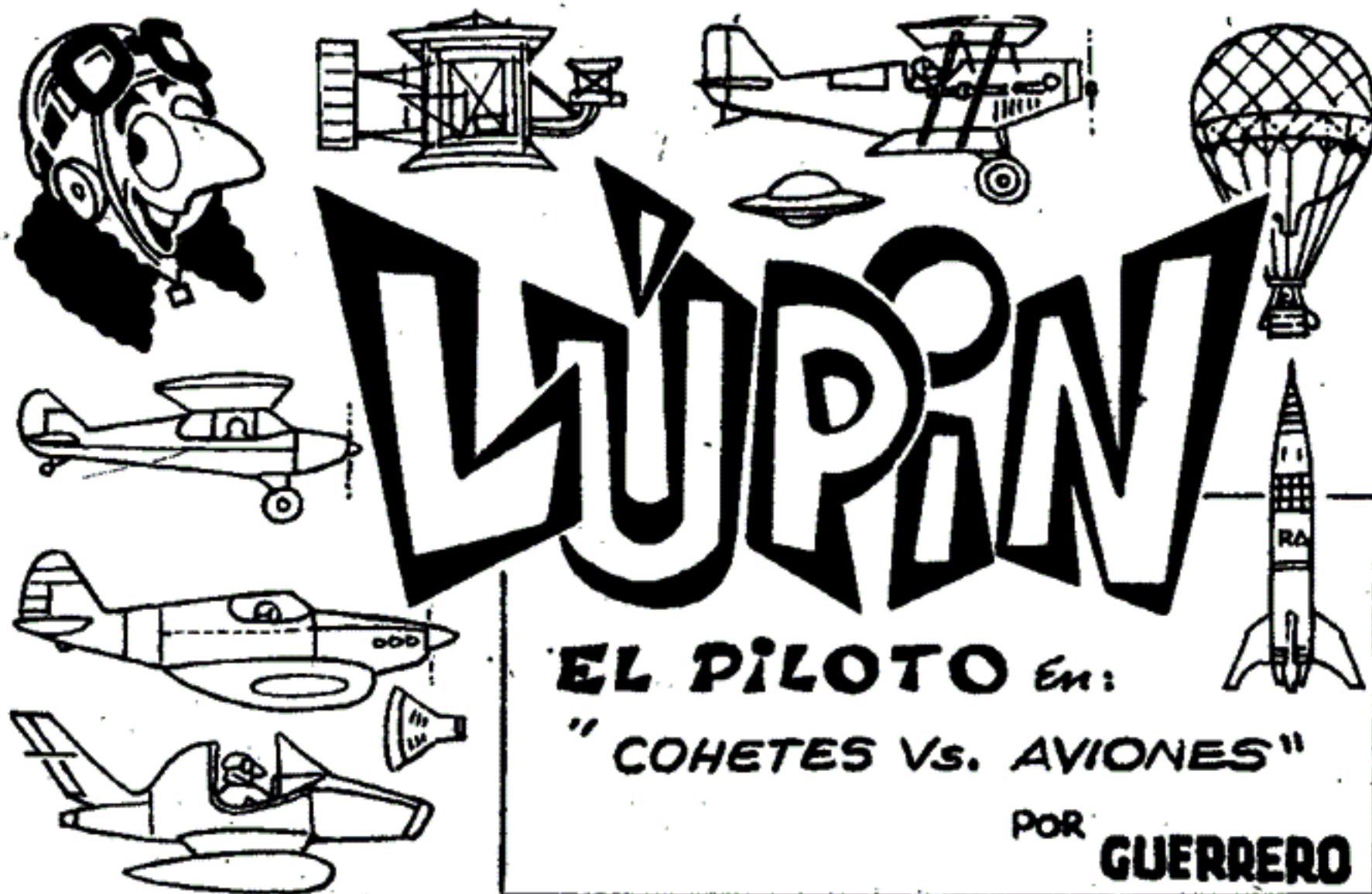
**ESPERA**



**AYUDA**









¡YO TAMBIEN PODRIA  
HACERLO! ¡EN VEZ  
ANTES SE VOLABA  
"PULSO"! ESOS SI QUE  
ERAN GUAPOS! ¡SEGURO  
QUE ESTOS NO SON CA-  
PACES DE VOLAR EN UN  
BIRLANO DE AQUELLOS!



¡LOS TIEMPOS  
HAN CAM-  
BIADO,  
ABUELO!  
ES EL PRO-  
GRESO... LOS  
ADELANTOS  
TECNICOS...



¡NO ME CONTRADIGAS, MOCOSO  
DEL DIABLO! ¡LA AVIACION TENIA  
ESO DE LINDO, EL CORAJE Y LA  
HABILIDAD DEL AVIADOR, ¡LA  
ACROBAGIA ERA UN POEMA EN  
MANOS DE ESOS HOMBRES QUE SE  
JUGABAN LA VIDA POR SU PASION  
AL VUELO, SOLOS, ALLA ARRIBA!...

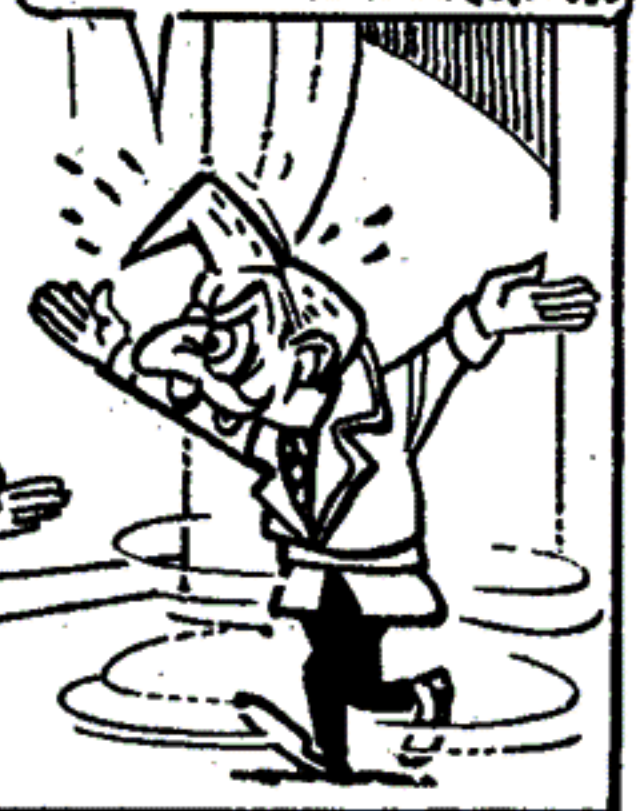


SIN DUDA, ABUELO,  
PERO...

...ELLOS  
TAMBIEN  
TUVIERON  
IMPORTAN-  
CIA EN SU  
EPOCA...



¡COMO PARA NO  
TENERLA!  
NINGUNO DE ES-  
TOS HARIA UNA  
HAZANA COMO  
LA DE LINDBERGH...



...O TEODORO FELS...  
O DUGGAN Y OLIVERO...  
O CANDELARIA... MA-  
TIENZO... O UN HEROE  
COMO VON RICHTHOFEN  
Y OTROS... ¡QUE VAS  
A COMPARAR!



POR SUPUES-  
TO, LISTED  
SABE QUE  
ADMIRO A  
ESOS  
PRECURSORES...



...PERO SON COSAS  
DISTINTAS...  
GRACIAS A ELLOS  
SE HA LOGRADO  
EL PROGRESO Y  
LA SEGURIDAD  
DE HOY EN LOS  
VUELOS



¡HUMM!...  
¡CLARO,  
CLARO!...  
ES BUENO  
QUE LO  
RECONOZ-  
CAS...



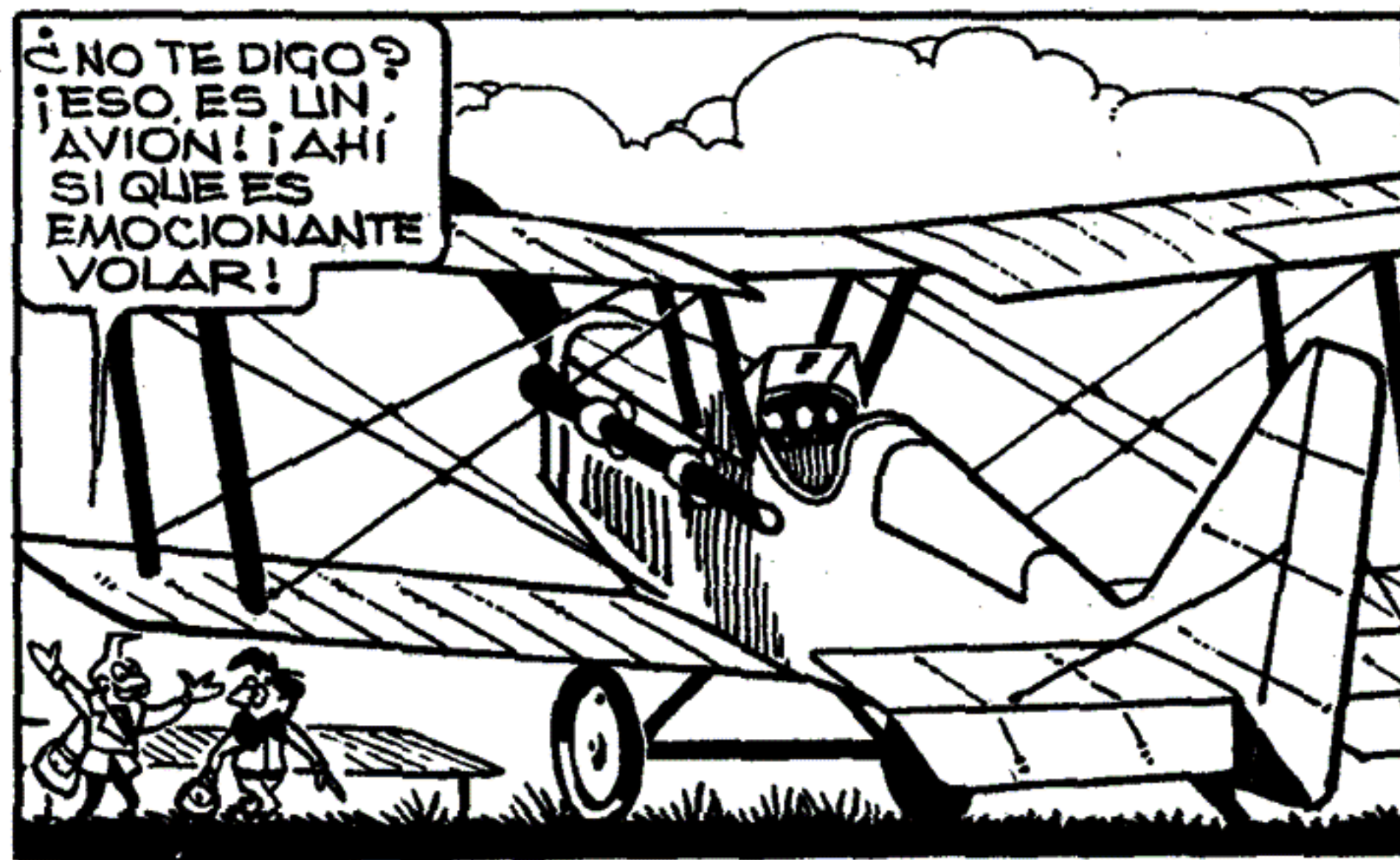
...PERO ESTO  
DE AHORA NO  
ES VOLAR...  
¡ODIO A ESOS  
BICHOS MODER-  
NOS, ES IGUAL QUE  
SI A UNO LO  
METIERAN  
ADENTRO DE  
UNA BALA!



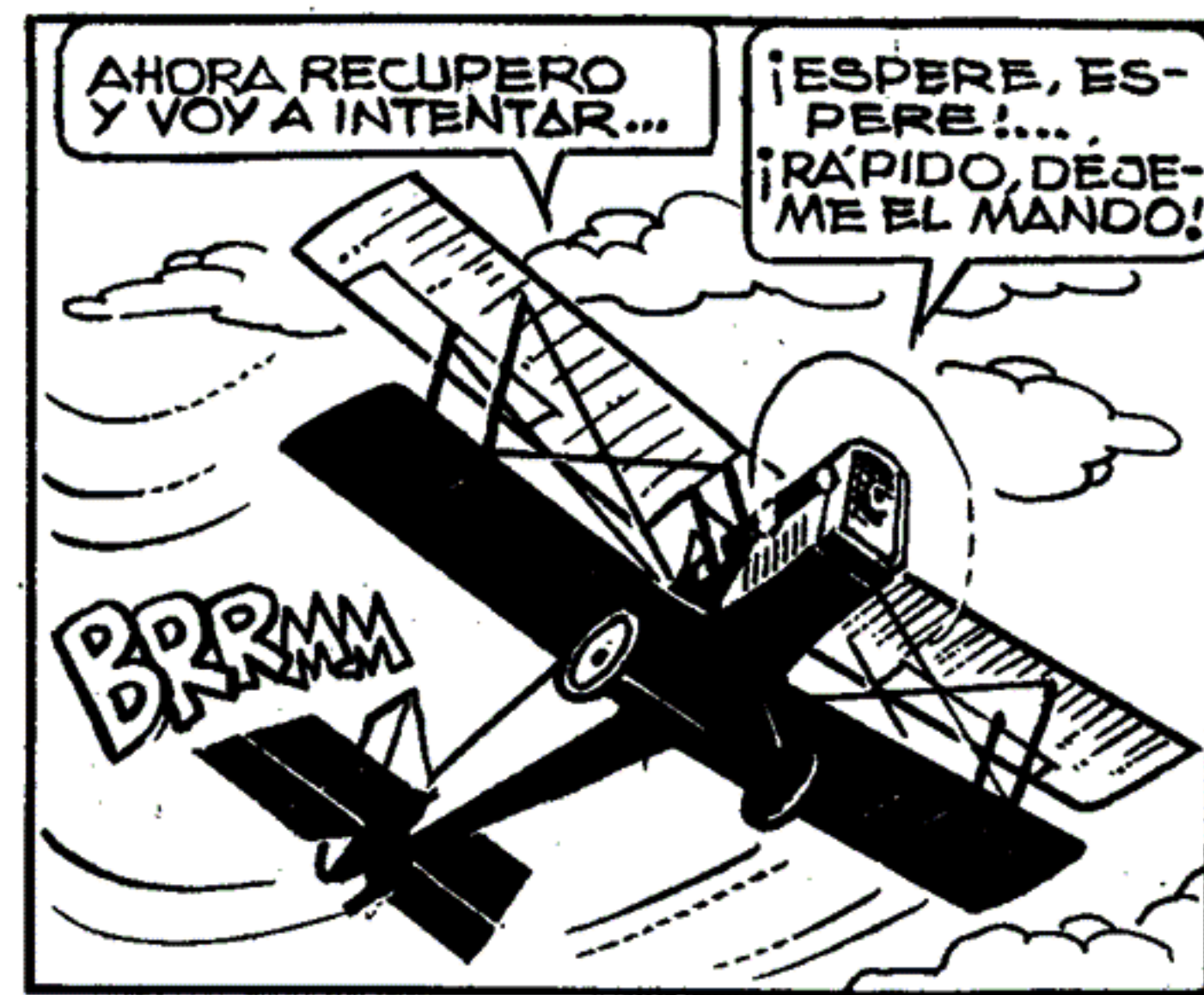
¡POBRE  
ABUELO!  
LO COMPREN-  
DO... AÑORA  
SUS TIEMPOS.



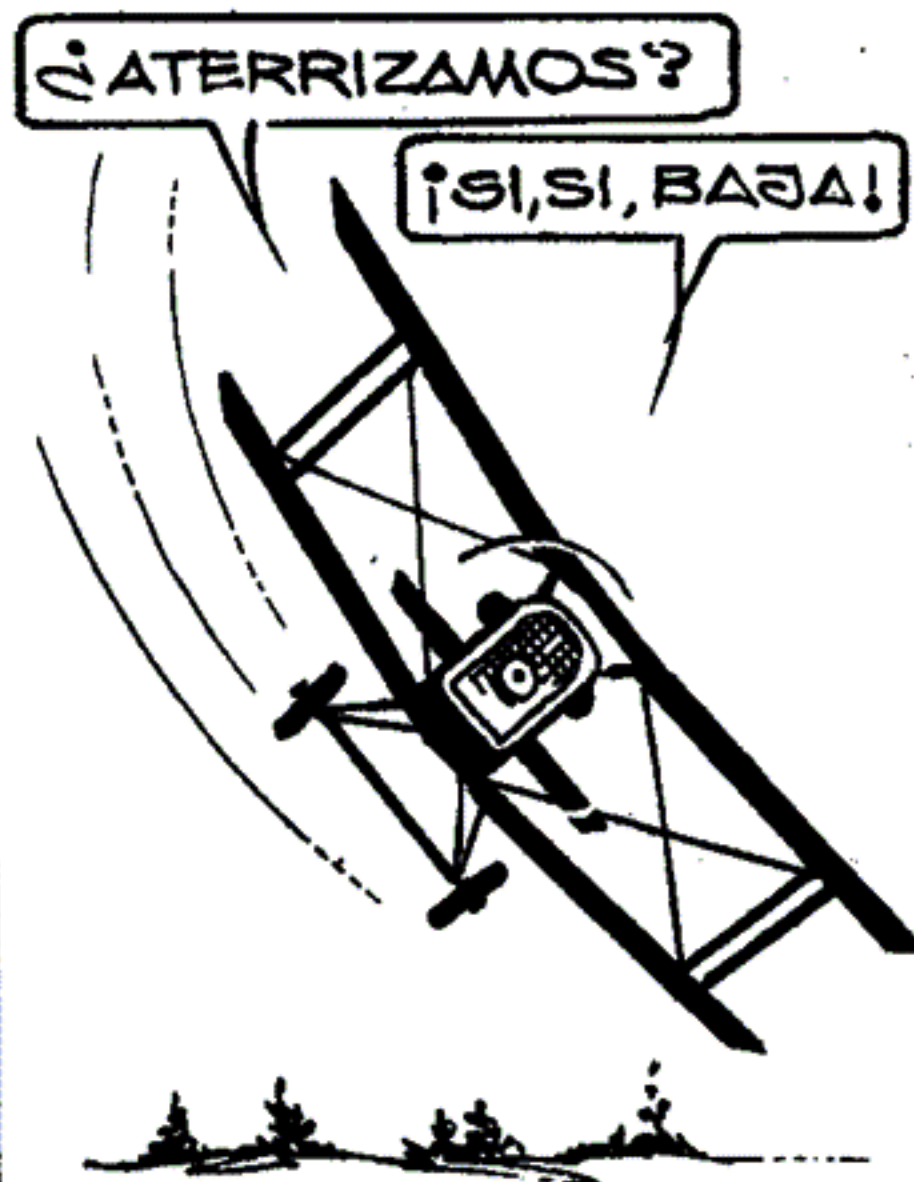
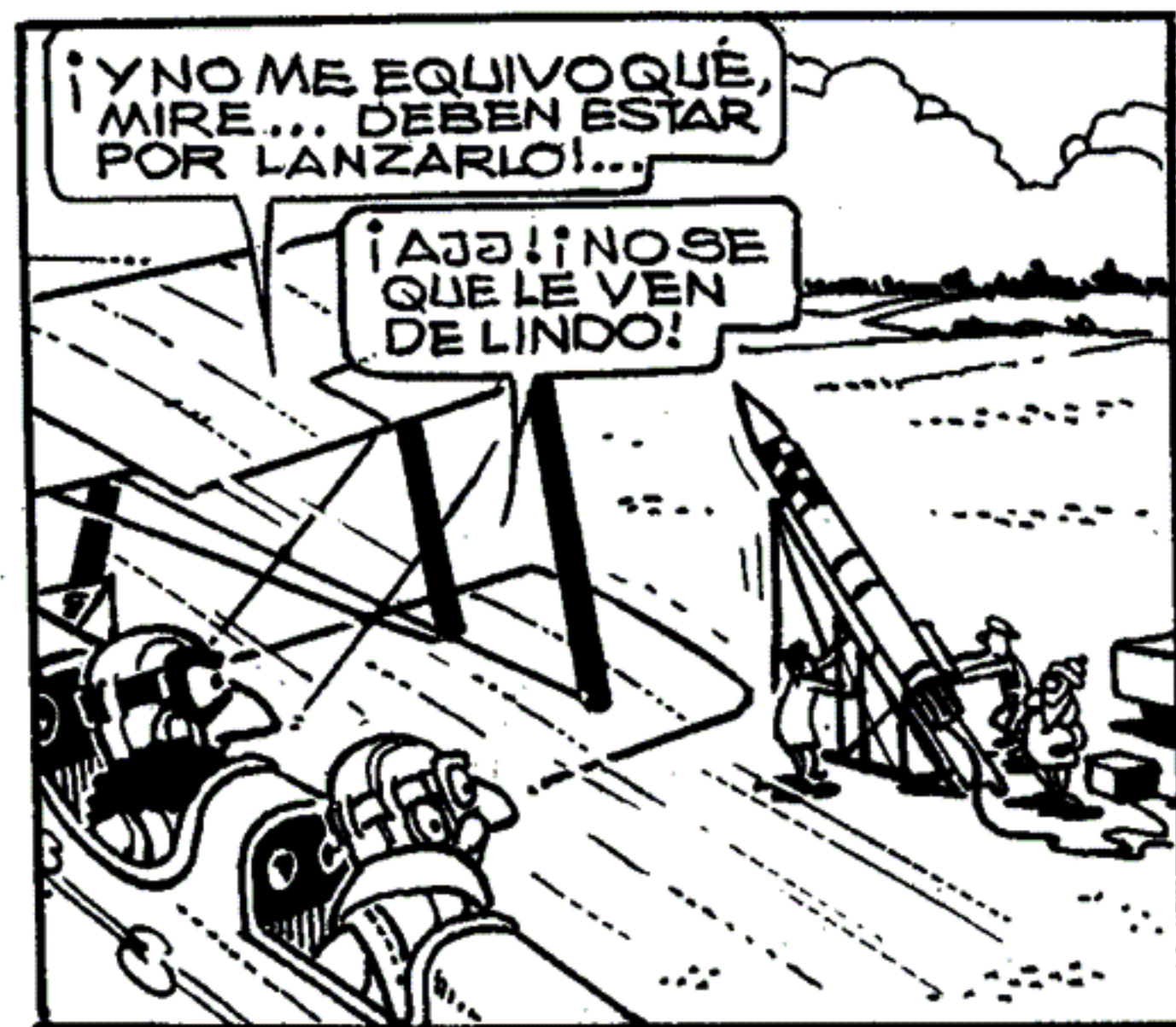




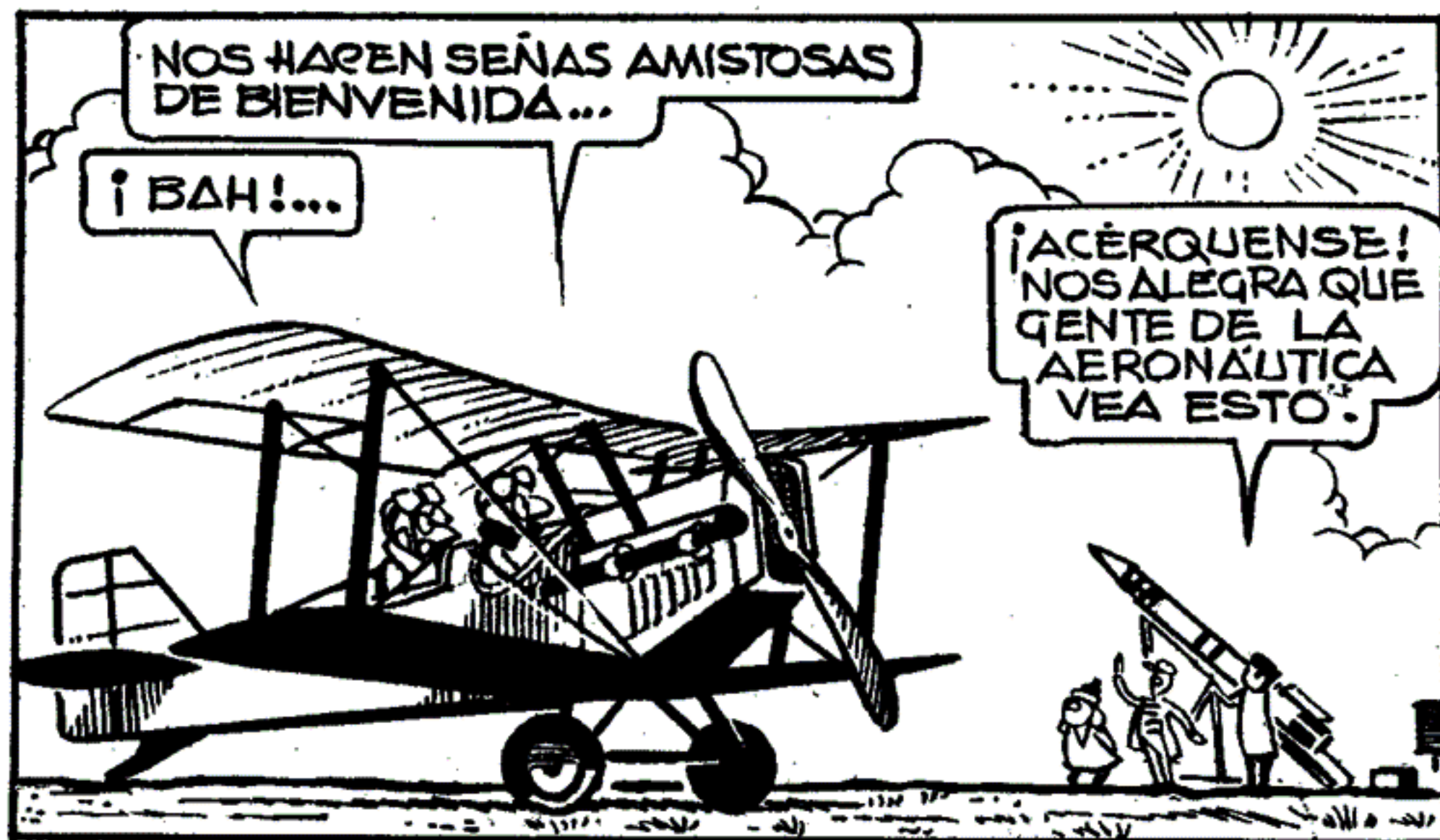














¡CALMA, CALMA! ¡SOMOS TÉCNICOS Y SABEMOS LO QUE HACEMOS!.. AHORA ENVIAREMOS UNA ARDILLITA AL ESPACIO...

¡ESTO ES EL COLMO!..  
¡ESO SÍ QUE NO!



¡NO PERMITIRÉ QUE SACRIFIQUEN A UN POBRE ANIMALITO!..  
¿TODAVÍA NO SE CONFORMAN CON HABER MATADO EL ARTE DE VOLAR?

¡ATRÁS!  
¡NO INTERROMPA NUESTRA LABOR!



¡¡¡ YO TE VOY A...

¡DETÉNGASE ABUELO!  
¡NO LE PASARÁ NADA!

¡ALÉJENSE QUE VOY A DISPARARLO!

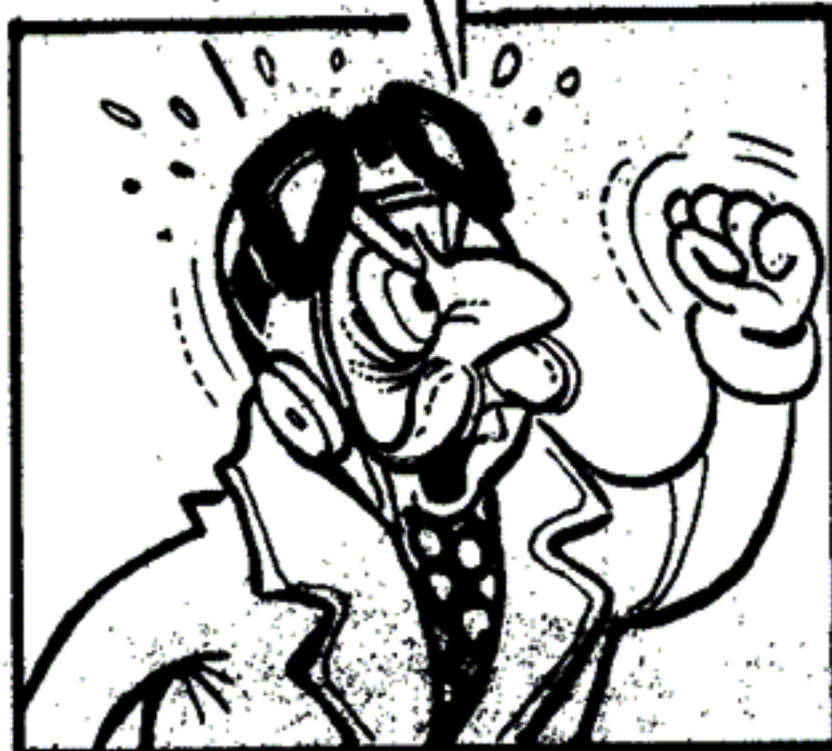


¡ESTÁ BIEN!.. ¡PERO COMO LE SUCEDA ALGO AL ANIMALITO, JURO QUE NO LES DEJARÉ UN HUESO SANO!

A PESAR DE LAS PROTESTAS DEL ABUELO, SE VA A PRODUCIR EL LANZAMIENTO

...TRES... DOS... UNO...  
¡¡¡ CEROOO!!!

¡¡¡ COHETE AL ESPACIO!!!



ENTRE NUBES DE GASES Y UN ULULANTE SILBIDO, EL APARATO COMIENZA LA ASCENSIÓN











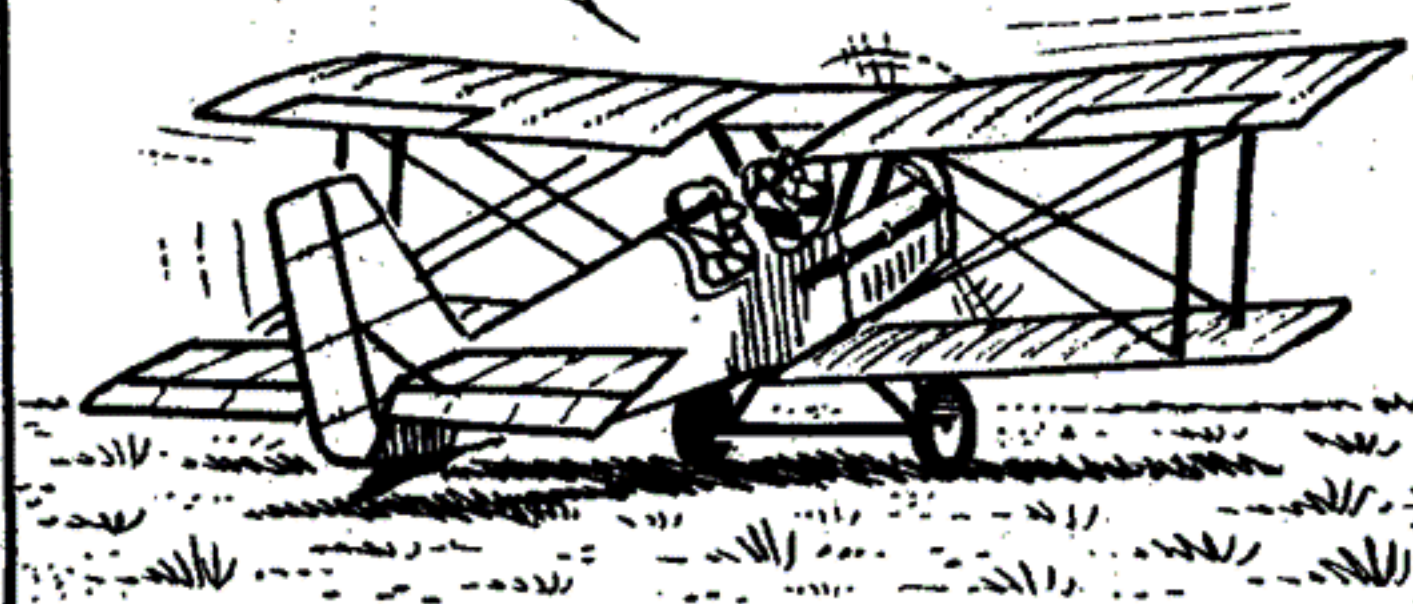






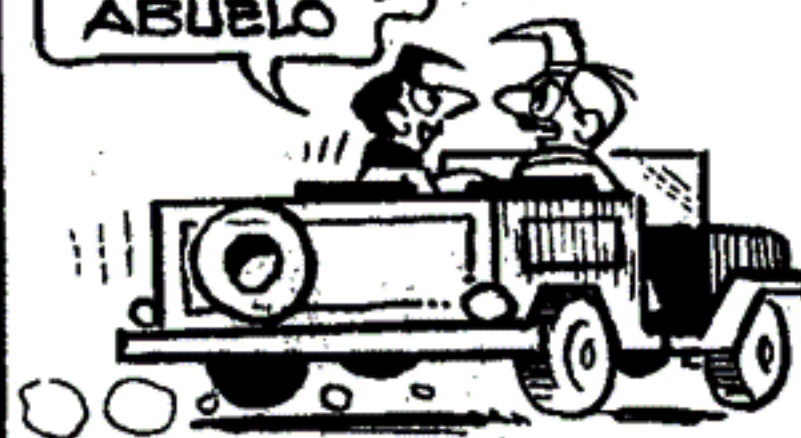
BUENO, MUCHACHO,  
GRACIAS POR EL  
VUELITO ¡ME  
ALEGRA QUE SIGAS  
FIEL A TU VIEJO  
BIPLANO! NO TODO  
ESTA PERDIDO

¡ASÍ ES, ABUELO!  
NO LO CAMBIO  
POR NADA DEL  
MUNDO!



ASÍ ME GUSTA, QUE NO  
TE CONTAGIE ESTA  
ERA DE LOCURA  
¡LA FRIALDAD DE ESOS  
CANITOS VOLADORES  
NO SE PODRÁ COMPARAR  
JAMÁS AL ARTE Y LA  
POESÍA DE UN BIPLANO  
EN VUELO!...

SABIAS  
PALABRAS,  
ABUELO



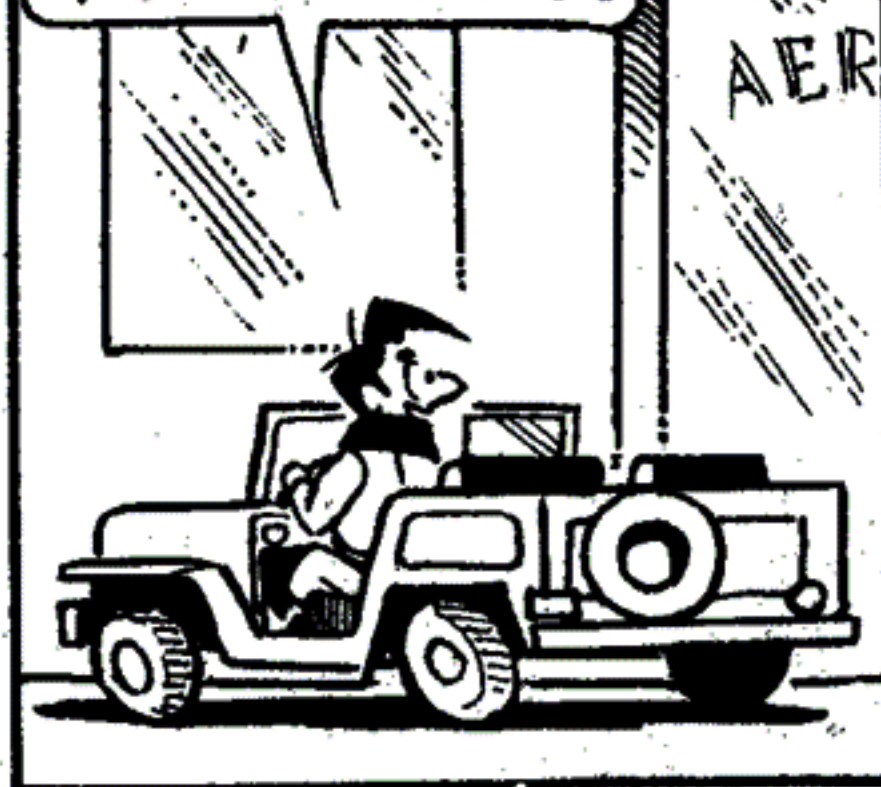
POCO DESPUÉS  
LÚPIN DEJA  
AL ABUELO  
EN SU CASA

ENSEGUIDA VENGO,  
ABUELO, Y CALMESE  
¡MIRE QUE HOY  
LE AGARRÉ FUERTE,  
EH! ¡JA JA!

BUENO, BUENO,  
TE ESPERO,  
PERO SI VIENES  
PARA HABLAR  
DE COHETES Y  
ASTRONAUTAS,  
TE ADELANTO  
QUE NO  
QUIERO OIRTE



¡JA! ¡LE DARÉ UNA  
GRATA SORPRESA  
AL ABUELO... LE  
HARÉ OLVIDAR LA  
MALA SANGRE QUE  
SE HIZO HOY  
¡Y YA SÉ COMO!



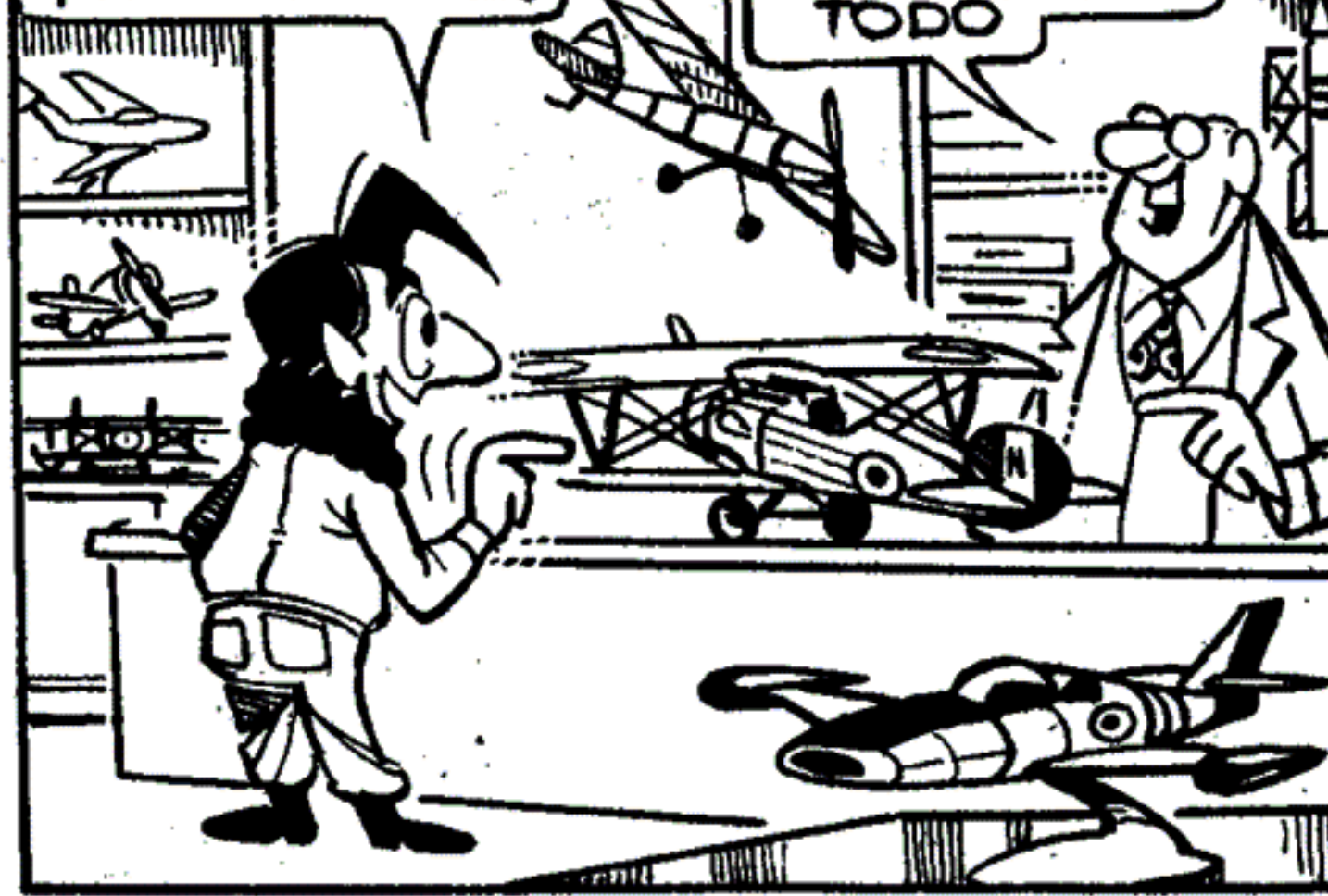
AQUÍ DEBE  
ESTAR LO  
QUE BUSCO

AEROMODELISMO



... EL VOLABA EN UNO  
COMO ESTE,  
ENVUELVÁMELO  
¡LO LLEVARÉ!

ES UNA RÉPLICA  
REAL DEL  
"NIEUPORT"  
CON MOTOR Y  
TODO











# Bicho Gardi

por Tito Sol

SOLO  
HOY

en "Fotos Peligrosas"

TARDA UNOS DIEZ  
MINUTOS EN REMONTAR...  
BAJALO QUE LE COLO-  
CAREMOS LA CÁMARA  
FOTOGRAFICA

¿Y POR QUÉ  
NO SE LA  
PUSISTE  
ANTES, BICHO?



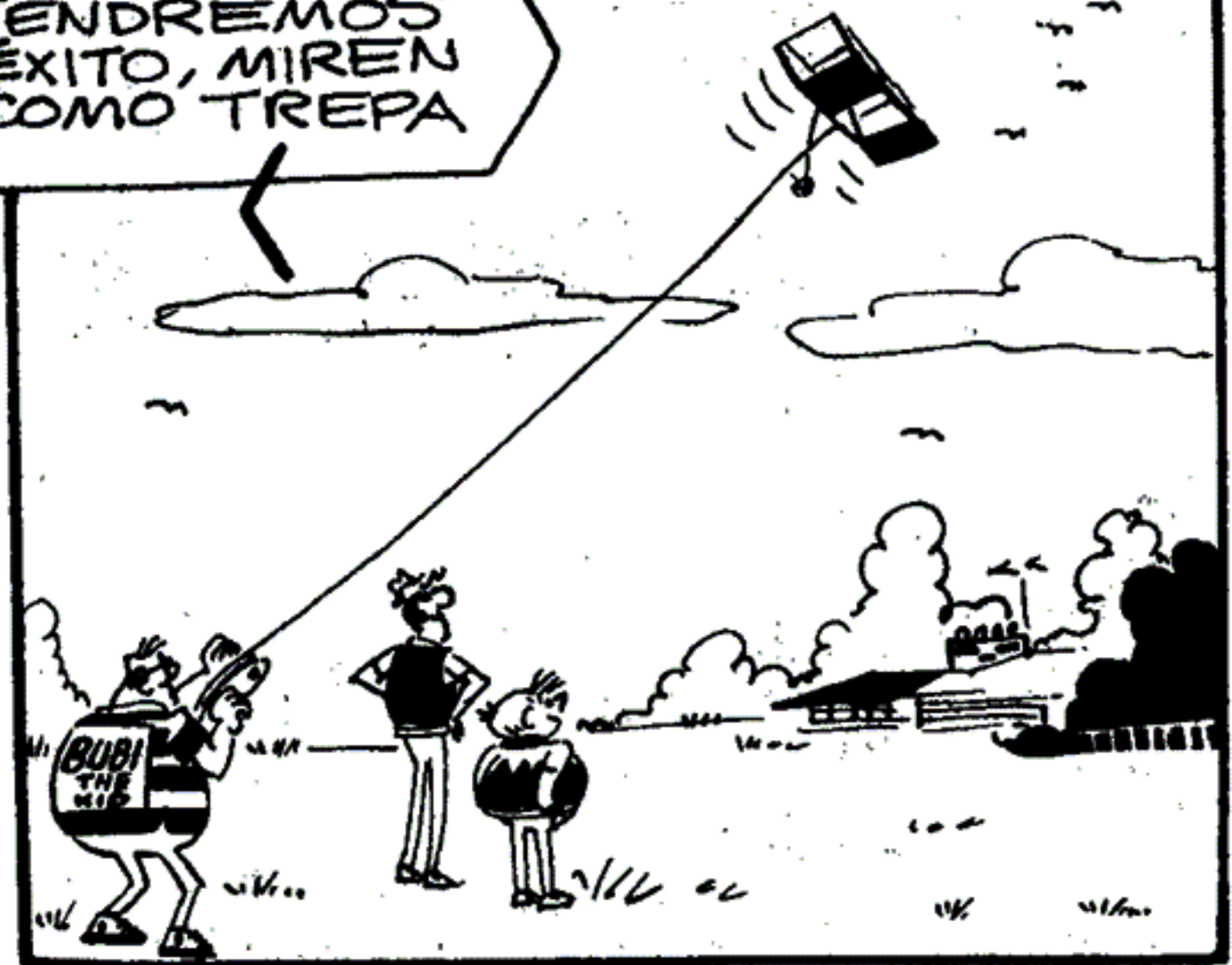
CONVIENE HACER UN  
VUELITO DE PRUEBA  
PARA SABER CUANTO  
TARDA EN SUBIR Y  
COLOCARLE UNA MECHA  
QUE NOS DE TIEMPO  
A SACAR LA FOTO  
CUANDO TOME ALTURA



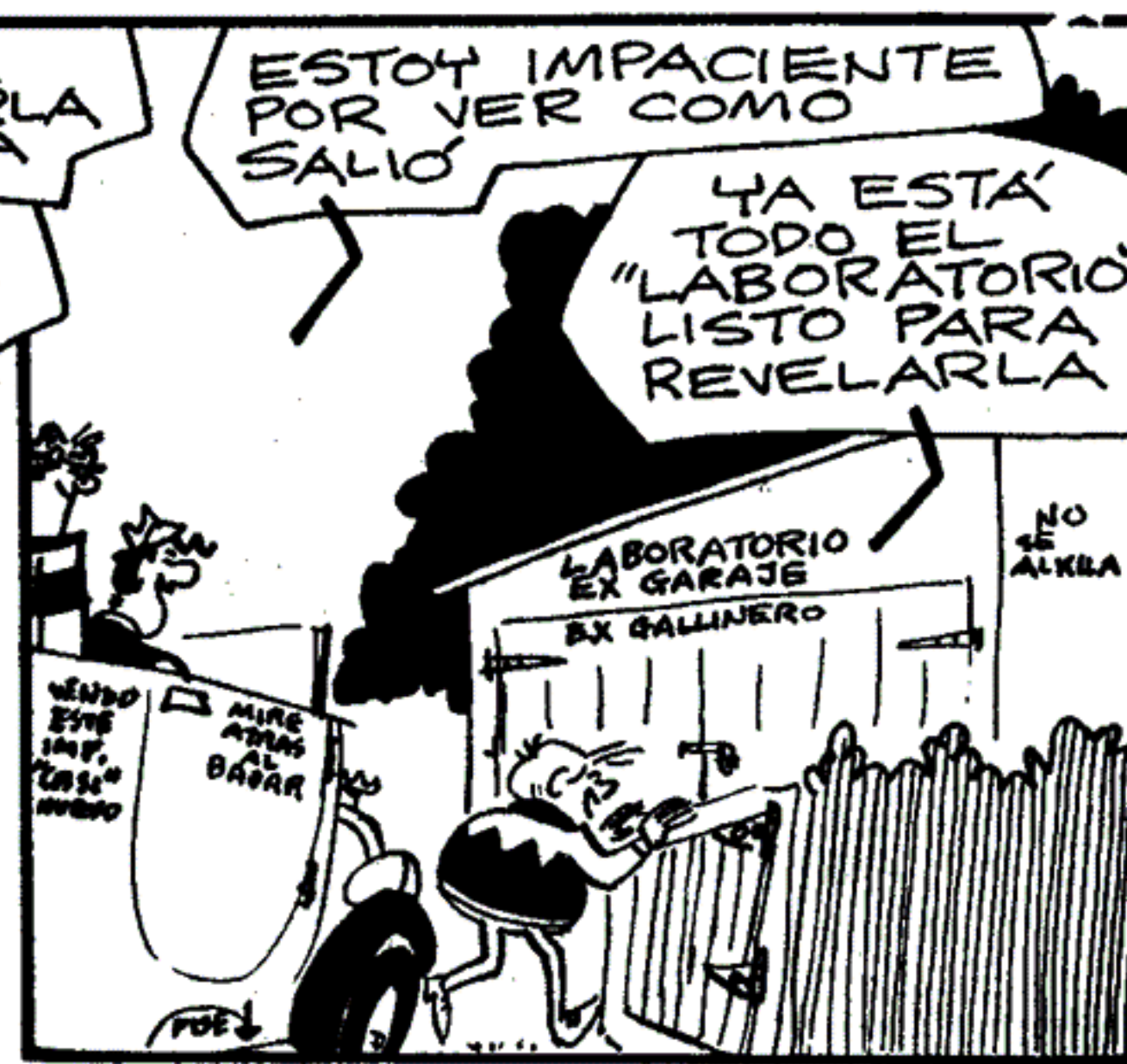
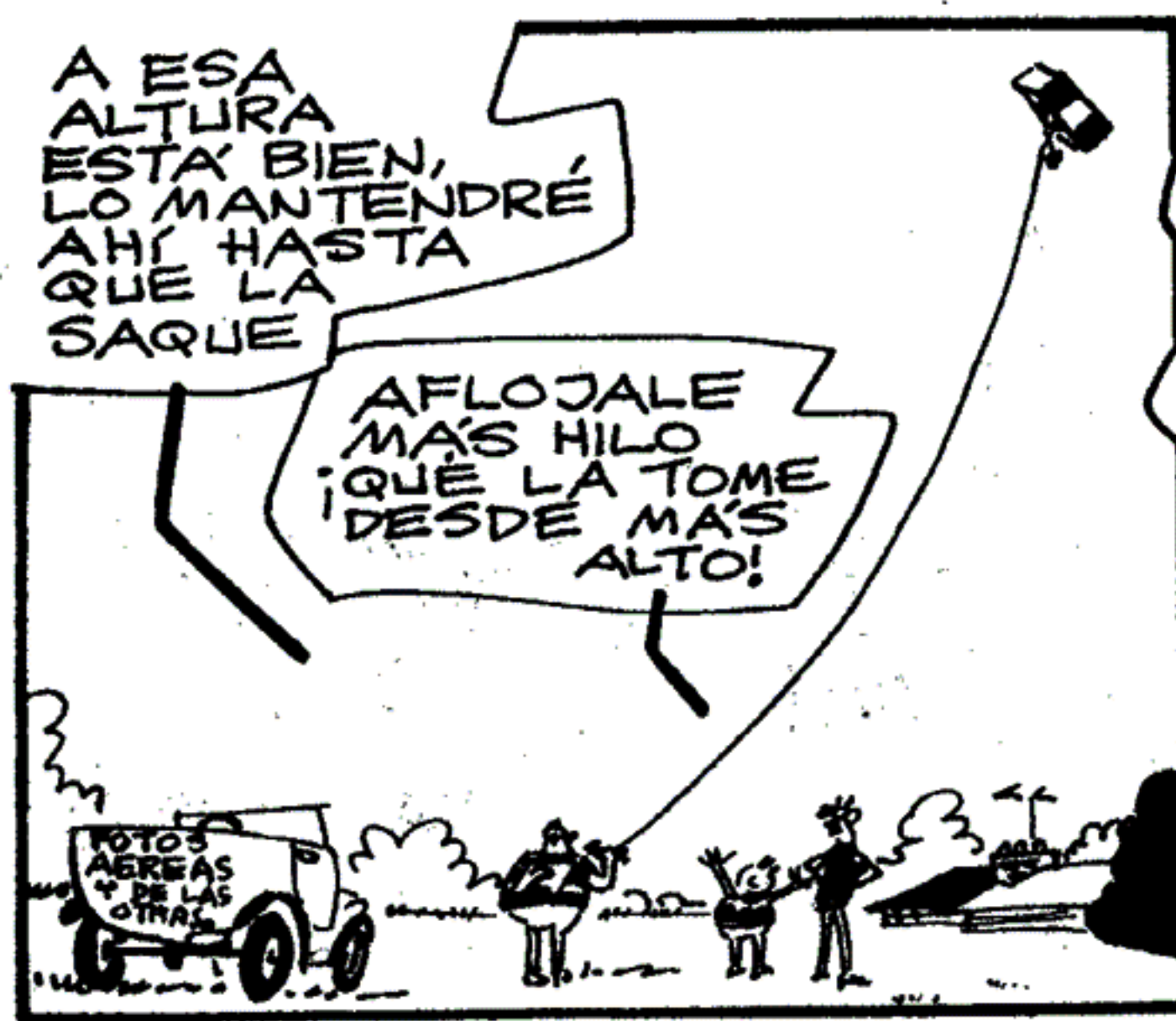
LISTO, YA  
ENCENDI LA  
MECHA, SACARA  
LA FOTO DENTRO  
DE DIEZ MINUTOS  
¡DALE, BUBI!



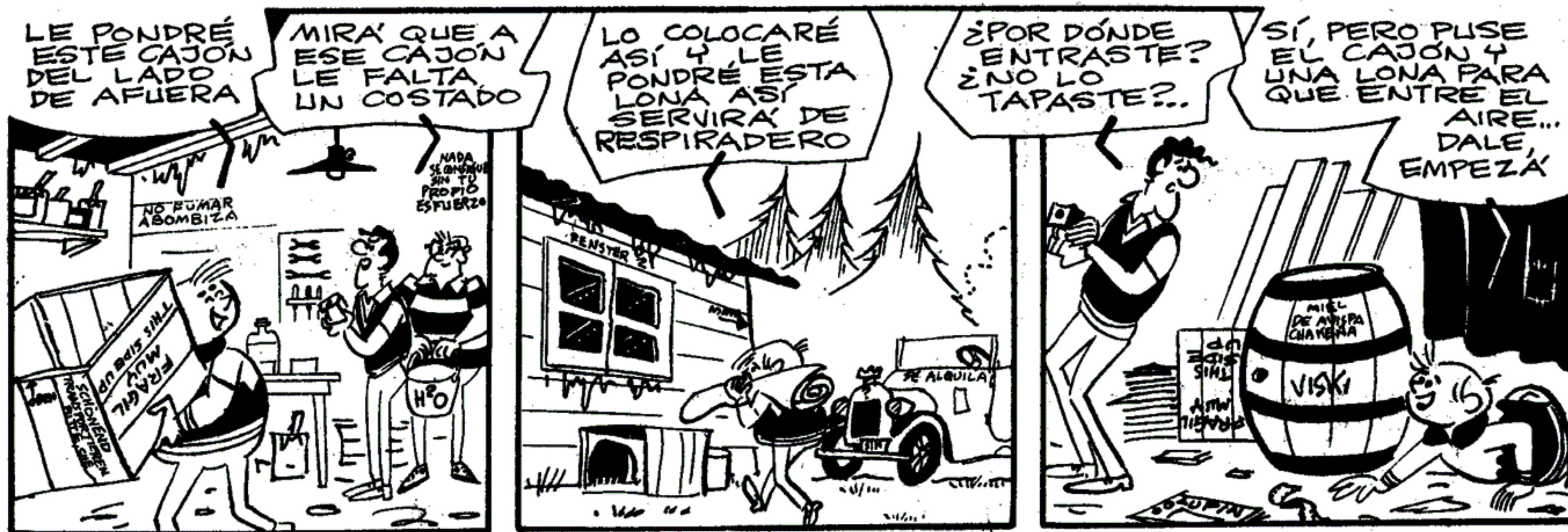
CREO QUE  
TENDREMOS  
ÉXITO, MIREN  
COMO TREPA













¡GORDI!  
CON TAL  
DE NO  
TRABAJAR  
INVENTAS  
CUALQUIER  
COSA

SEGUÍ CON  
EL REVELADO  
Y NO TE  
PREOCUPES,  
BICHO...  
LUZ POR  
AHÍ NO  
ENTRA NI  
PASANDO EL  
GATO

YA ESTOY  
FIJANDO,  
PRONTO  
PODREMOS  
ENCENDER  
LA LUZ

¡QUÉ  
SUSPENSO!

¡MUY BIEN! SE VEN  
LAS CASAS, LOS  
AUTOS, TODO A  
VUELO DE PAJARO

SÍ, PERO...  
NO FUE  
TOMADA  
DESDE MUCHA  
ALTURA

NO FUME  
NUNCA  
¡ENFERMA!

AYUDANTE  
DE  
LABORATORIO  
UND  
SO WETER

NO ME INTERESA,  
HAREMOS UNA  
AMPLIACIÓN Y  
ESTA TARDE SE  
LAS MOSTRAREMOS  
A LAS CHICAS

¿QUÉ?!  
¿Y NO  
VAMOS A  
TOMAR  
UNA DESDE  
MÁS ALTURA?

RAUCHEN  
VERBOTEN  
UND NO SMOKING

XXX  
XUS

¡QUÉ PLUMAZO!!  
DAME LA  
CÁMARA, LE  
COLOCARE MÁS  
PELÍCULA Y  
TOMAREMOS  
OTRA, ASÍ  
TE QUEDARÁS  
CONFORME

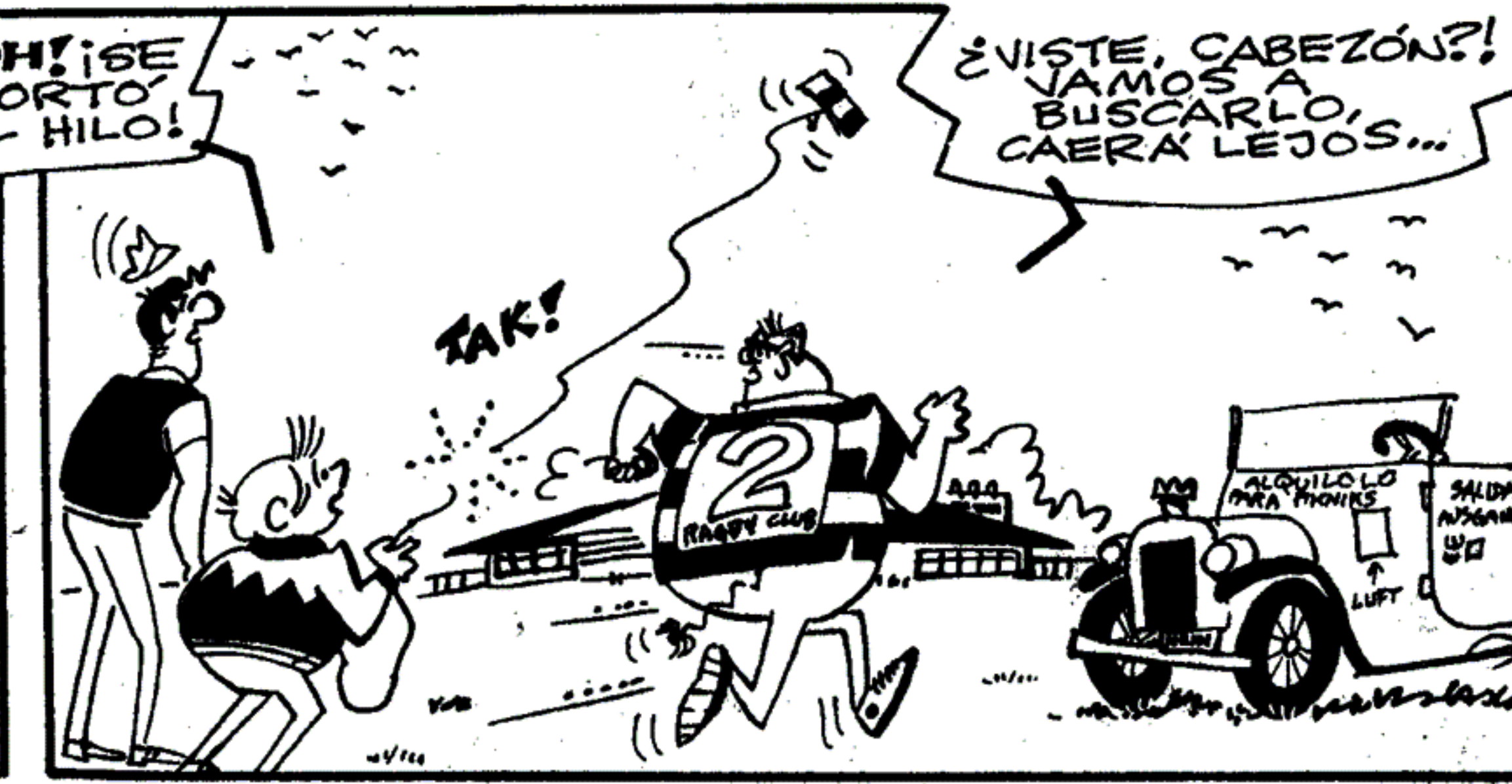
JA, JA,  
GORDI  
UNO,  
BICHO  
CERO  
¡TE  
GANO  
POR  
CAUSANCIO!  
JA, JO, JÚ

¿ADÓNDE VAMOS?  
¿AL MISMO  
LUGAR?

SÍ, ALLÍ NO  
HAY CABLES  
NI POSTES

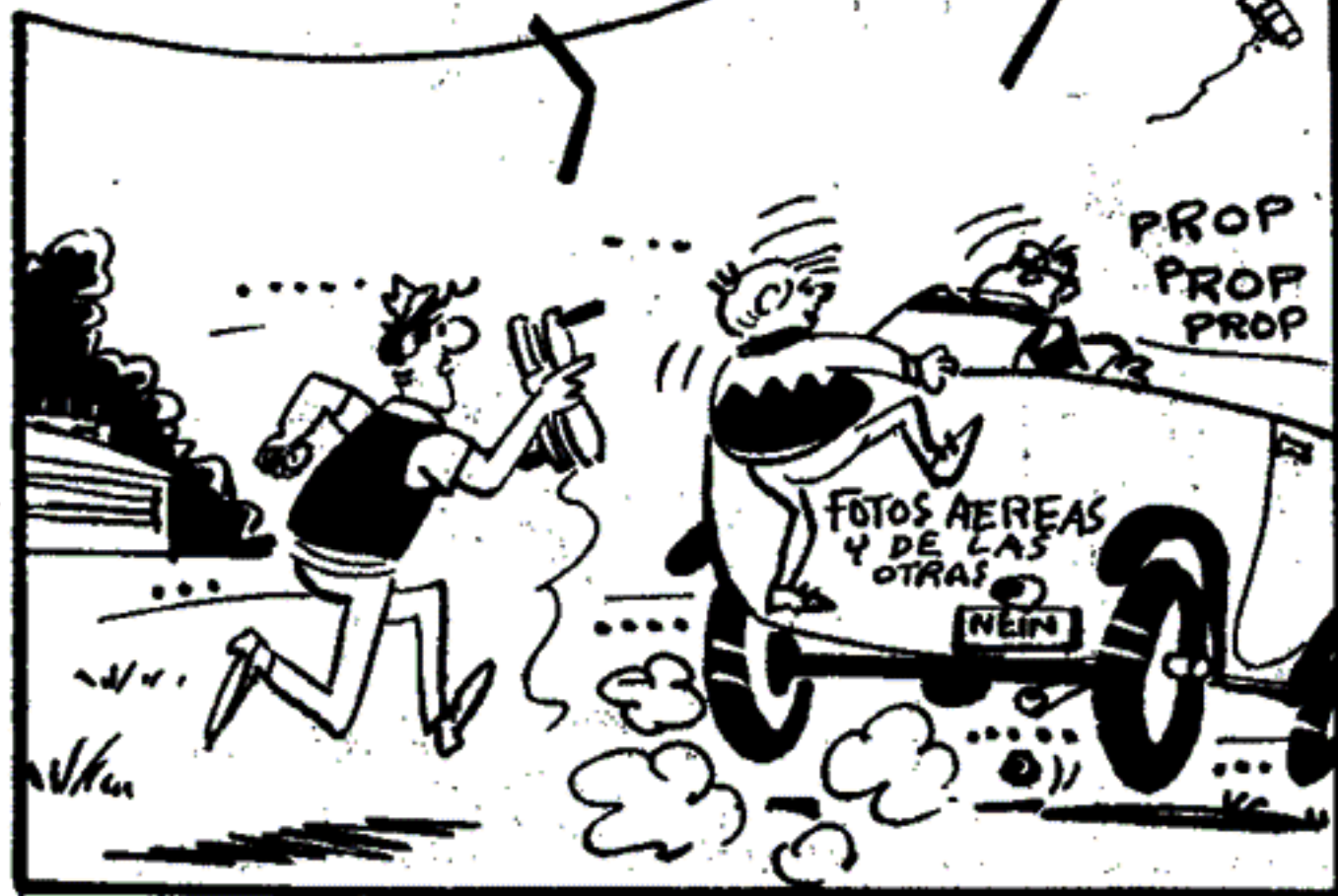
BARRILETODROMO  
AEROFOTOS  
CONSULTE  
PRECIOS  
PIRA  
HORA







¡ESPEREN!  
GORDI  
DEJABA  
EL ENVOLVEDOR  
ABANDONADO



EL ASUNTO  
ES RECUPERAR  
LA CÁMARA

CAERA DETRÁS  
DE AQUELLOS  
GALPONES



TENDREMOS QUE  
SALTAR... PARECE  
QUE NO HAY NADIE  
QUE ABRA EL PORTÓN



ES UN  
DEPOSITO  
DE AUTOS

DAME UNA  
MANO  
BICHO



ESPEREN, RECUERDEN  
QUE SON EL  
MÁS PESADO



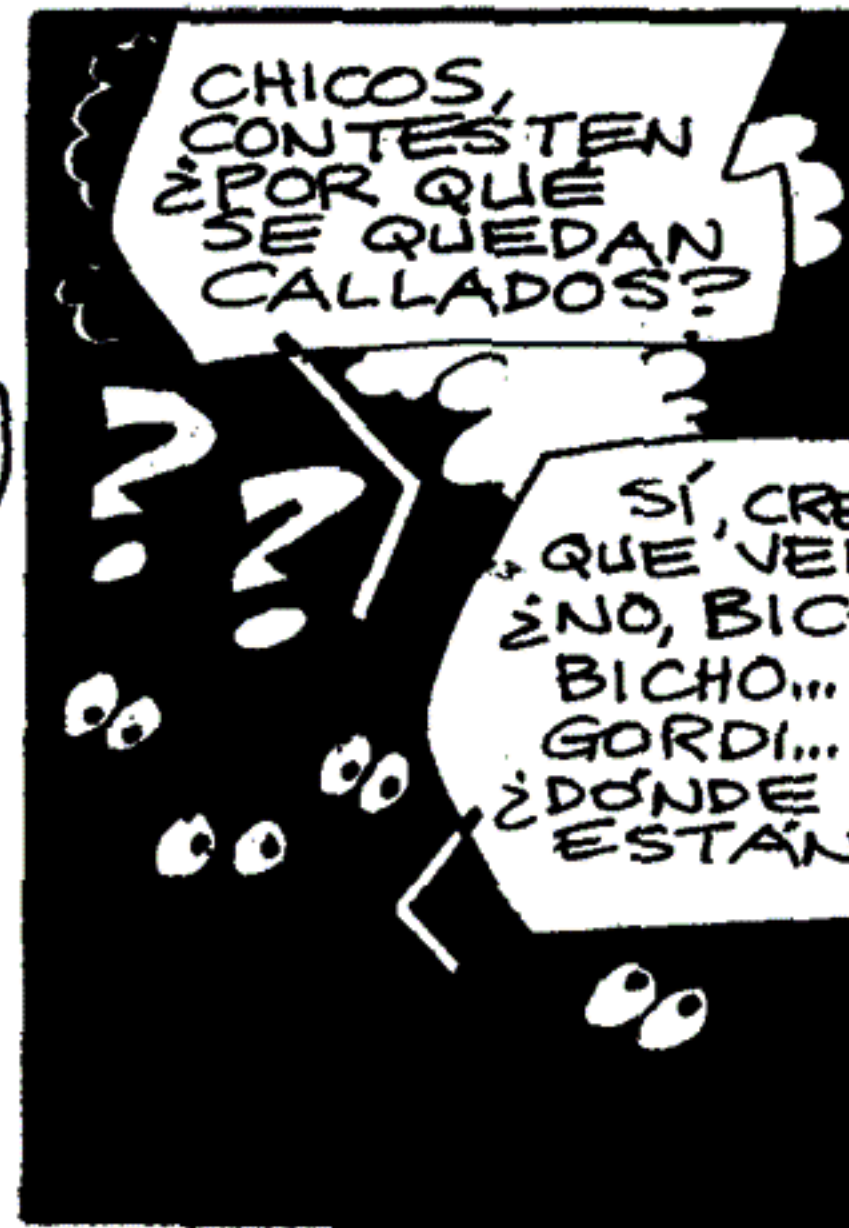


















# MOSCA KID

En:  
"UNA GUITARRA  
CON HISTORIA"  
POR  
GUERRERO





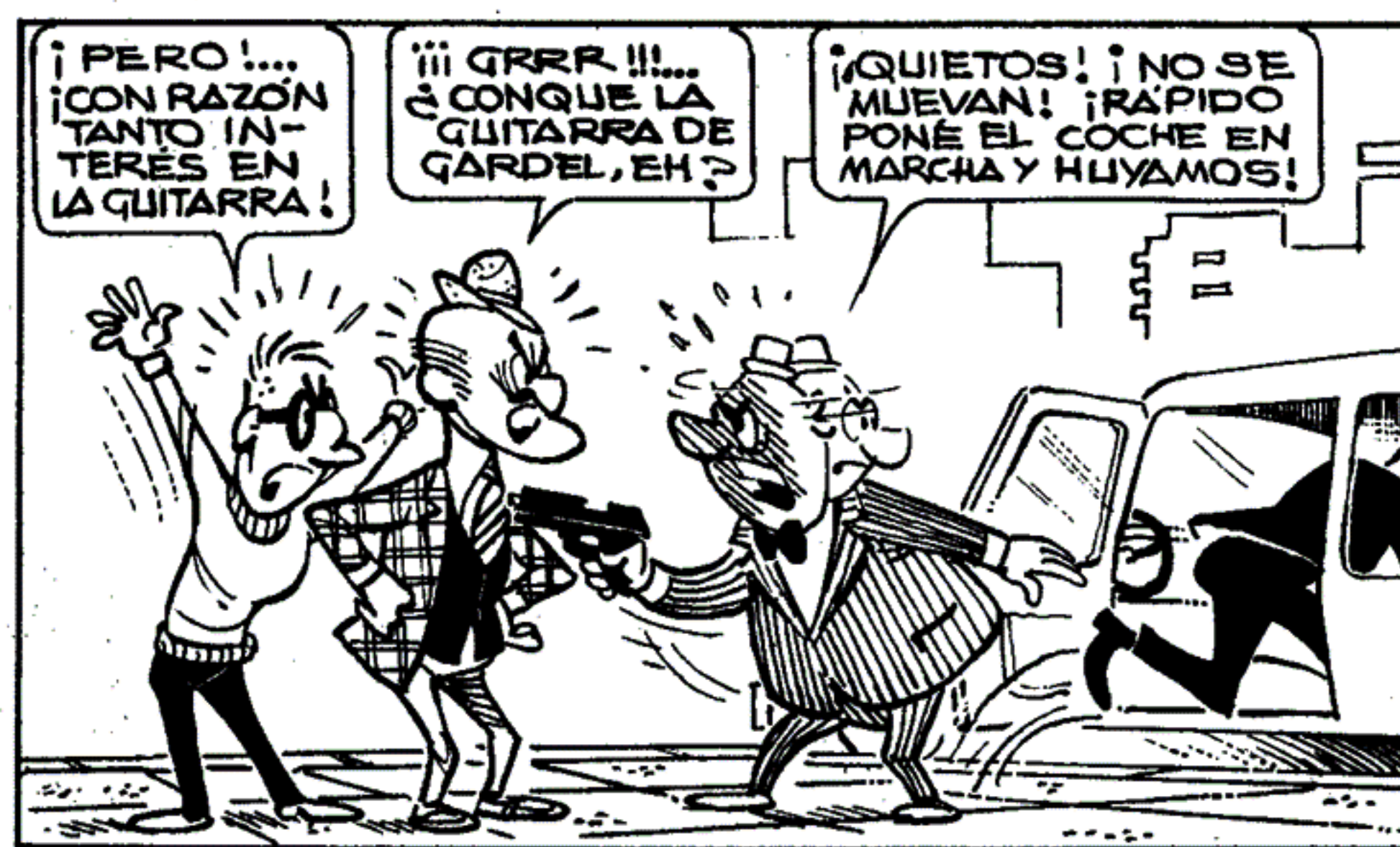
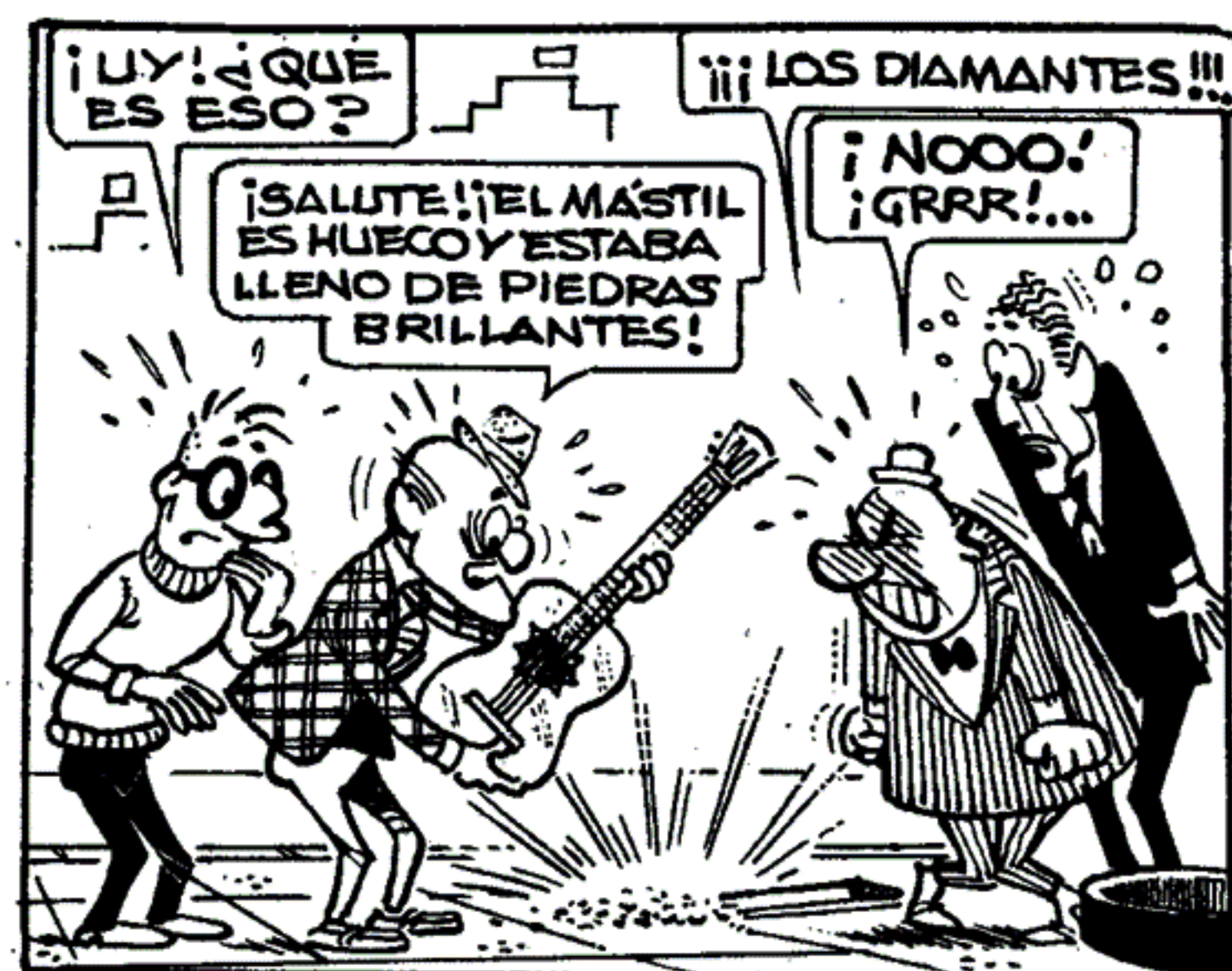
Y COMIENZAN LAS OFERTAS







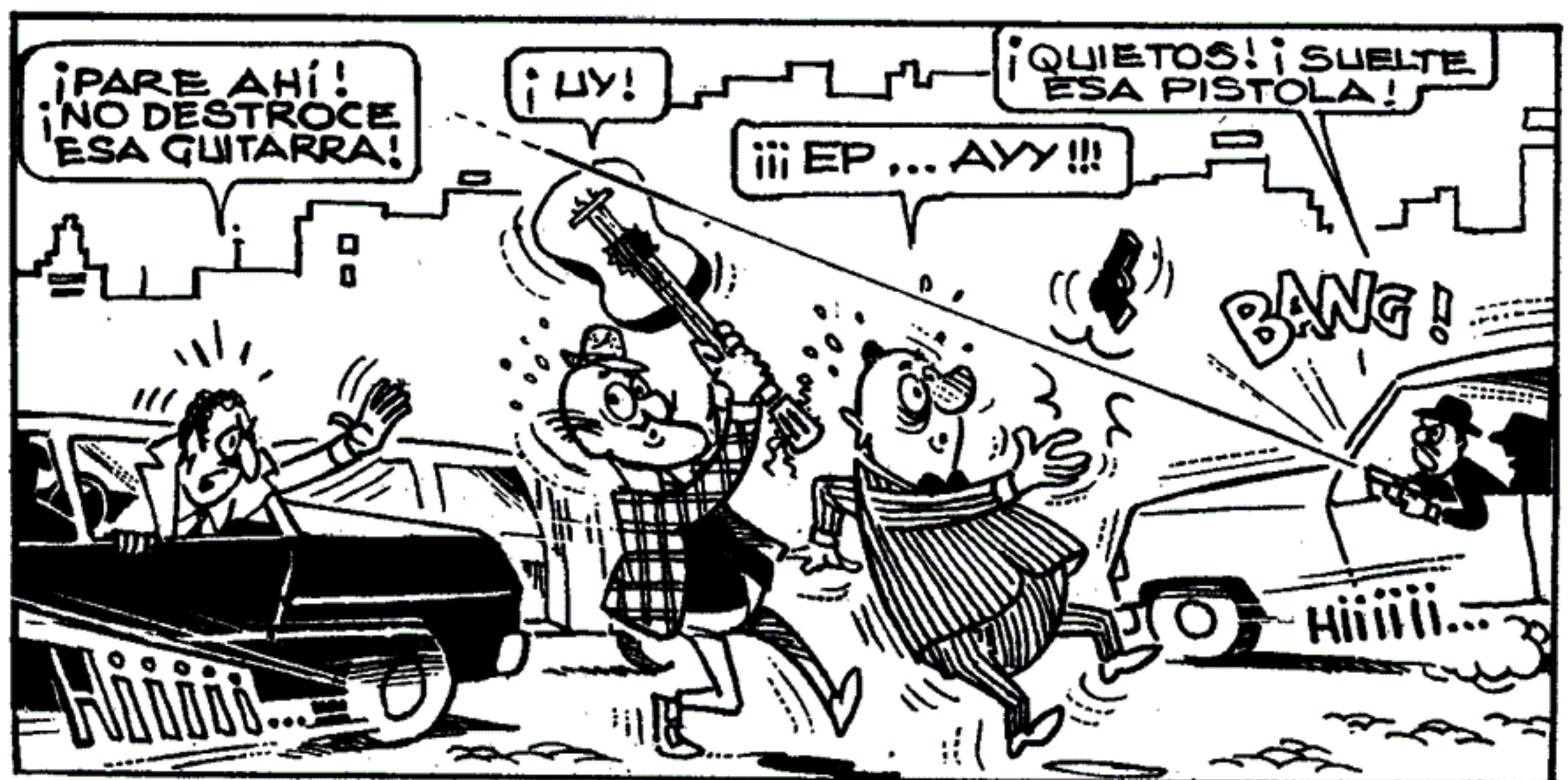














SIGNIFICA QUE NOS TENDRÁN QUE ACOMPAÑAR PARA ACLARAR ESTO... POR LO PRONTO LOGRAMOS DETENER A ESTOS ES LABONES DE UNA BANDA INTERNACIONAL



POCO DESPUÉS, MOSCA Y SU PADRINO ACLARAN LA SITUACIÓN...

ESTOS DOS PASARON SU PARTE DE UN ROBO DE DIAMANTES EN ESPAÑA DENTRO DE ÉSTA INOCENTE GUITARRA, Y AL SABERSE PERSEGUIDOS...



...DECIDIERON DESPISTARNOS DESHACIÉNDOSE DE LA GUITARRA EMPENÁNDOLA PARA LUEGO RESCATARLA, COMO LO HICIERON, PERO TAMPOCO SOSPECHARON QUE ESA VIEJA GUITARRA QUE ACONDICIONARON PARA PASAR LAS PIEDRAS TAMBIÉN TENIA VALOR...

¡AH! ERA CIERTO QUE EN ELLA HABIA TOCADO CARLOS GARDEL!



¡NO AMIGO! LAMENTO DESILUSIONARIO, ESO FUÉ UN INVENTO DE ELLOS PARA SALIR DEL PASO, SU VALOR RESIDE EN SU ANTIGUA ARTESANIA ESPAÑOLA Y LA CALIDAD DE SU MADERA...

AHORA ME EXPLICO PORQUE EL REMATADOR HACÍA SUBIR TANTO LAS OFERTAS



Y BIEN... POR SU COLABORACIÓN EN CAPTURARLOS, SE HACEN ACREEDORES A UNA RECOMPENSA

¡NO, POR FAVOR, DINERO NO...

¡BUENO... YO... EN REALIDAD...



MÁS TARDE...

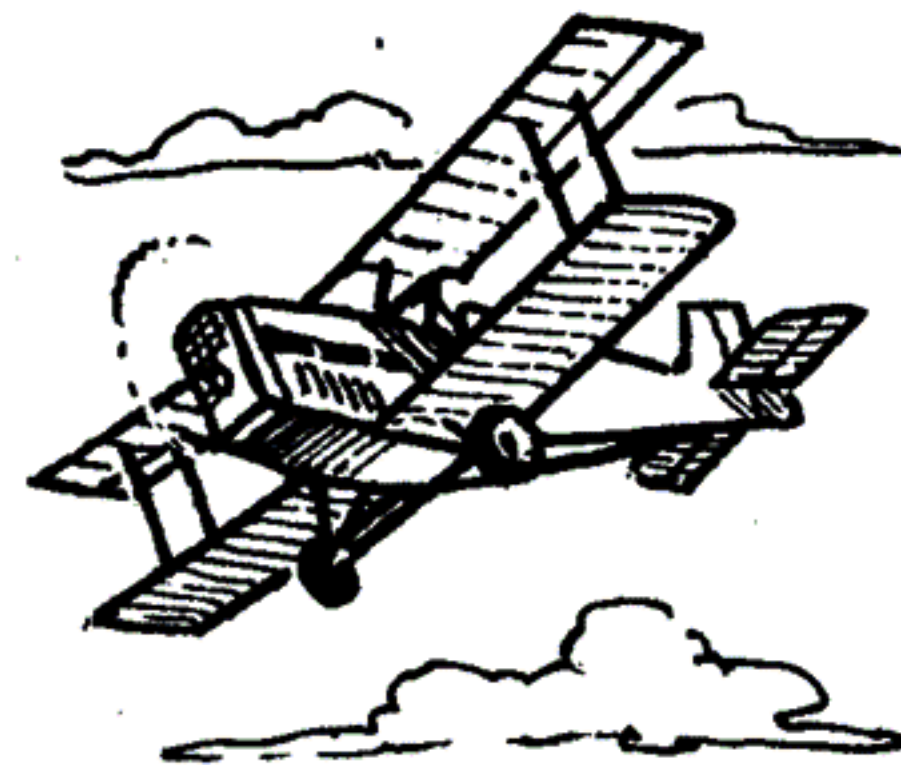
¡JA! ¡NO SERÁ LA GUITARRA DE GARDEL PERO ES MÍA! Y LA SAQUE GRATIS!

¡MEJOR RECOMPENSA IMPOSIBLE! ¿EH, PADRINO? ¡JA JA!





# **CENTRO UNIVERSITARIO DE AVIACION**



**El Aeroclub te invita a volar:**

**Vuelos de Bautismo**

**También Cursos de Piloto,  
en 40 horas podés volar como Lúpin**

**Te esperamos de Martes a Domingo**

**Camino de Cintura y Rio Matanza**

**Pdo. Esteban Echeverría Tel. 620-3357**





Este adaptador para cámara fotográfica nos permitirá no sólo tomar macrofotografías sino también microfotografías, macrofotografías son las que tienen un aumento de hasta veinte veces el tamaño del original y microfotografías es cuando pasan de más de veinte veces el tamaño. Recuerden que podemos llegar a cincuenta aumentos con un negativo de una macrofotografía de sólo diez aumentos pero haciendo con él una ampliación de cinco veces su tamaño, cuando hayan construido el adaptador verán que la cámara les abre un campo inimaginable como es el de la macrofotografía.

La figura 1 nos muestra el adaptador para una cámara reflex con lente intercambiable de 50 mm de distancia focal, el cuerpo de la cámara va fijo en un tubo con el lente en un segundo tubo que enchufa en el otro y se desliza dentro de este para obtener distintos aumentos del objeto a fotografiar, algo importante es que si pasamos más de ocho distancias focales, en este caso de un lente de 50 mm son 400 mm el lente lo deberemos colocar al revés, la parte frontal hacia la cámara.

Observen que en la entrada del tubo fijo se le coloca un anillo de cartón que sirve de trampa de reflejos, los tubos

deben permanecer bien rectos y la imagen que proyecta el lente debe cubrir toda la superficie de la película, en este caso 24 mm X 36 mm. Para que los tubos se mantengan en esa posición se puede hacer como muestra el dibujo un apoyo de madera donde el tubo enchufable se desliza con su soporte, otro detalle, es que los tubos en su interior deben pintarse con pintura negro mate, el que probamos nosotros lo pintamos con témpera negra diluida en agua y quedó bien.

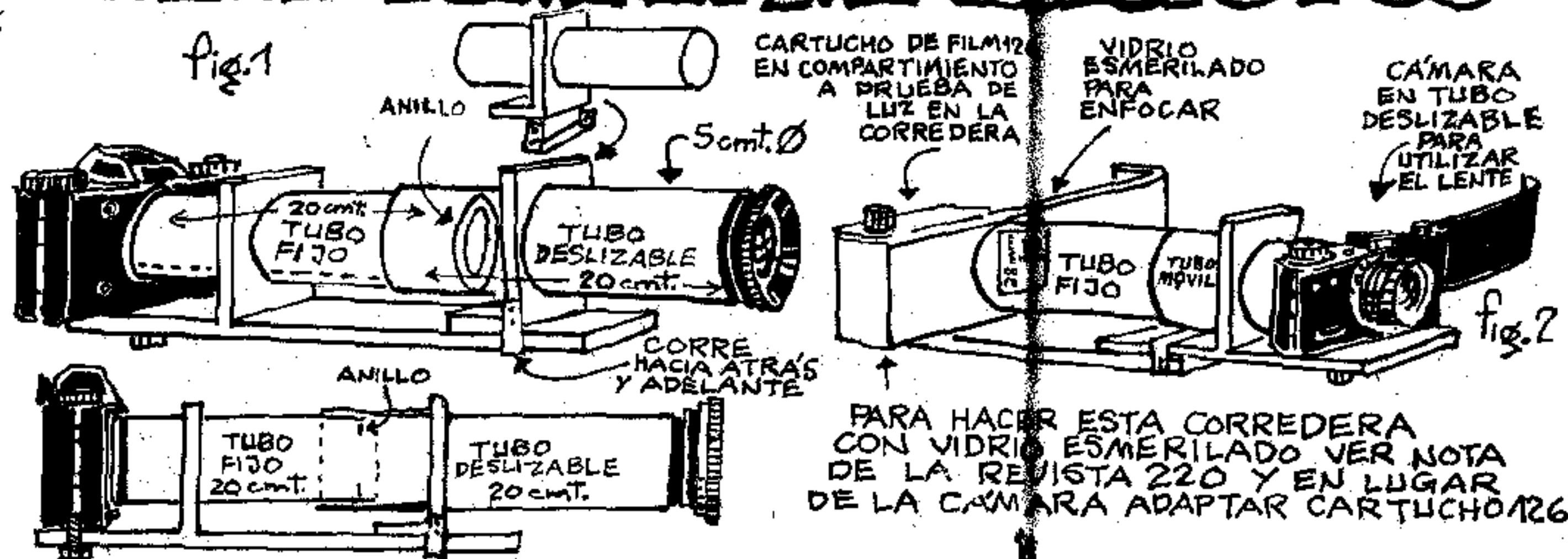
Las medidas de los tubos van de acuerdo al aumento que deseen lograr pero se ha colocado en los dibujos un largo de tubos que puede ser transportable para tomar insectos en su habitat, los que deseen tomar fotos con mucho aumento pueden hacer el tubo delantero más largo o tener dos, uno transportable y otro para cuando se trabaja en microfotografía con objetos fijos.

La exposición varía con la luz y las distancias focales pero les daré una

guía diciendo que con la misma luz un aumento de diez veces le corresponde una exposición de cien veces... si dudan les recomiendo, si revelan ustedes mismos, hacer pequeñas tiritas de film y realizar algunas tomas de prueba antes de decidirse a fotografiar con este aparato.

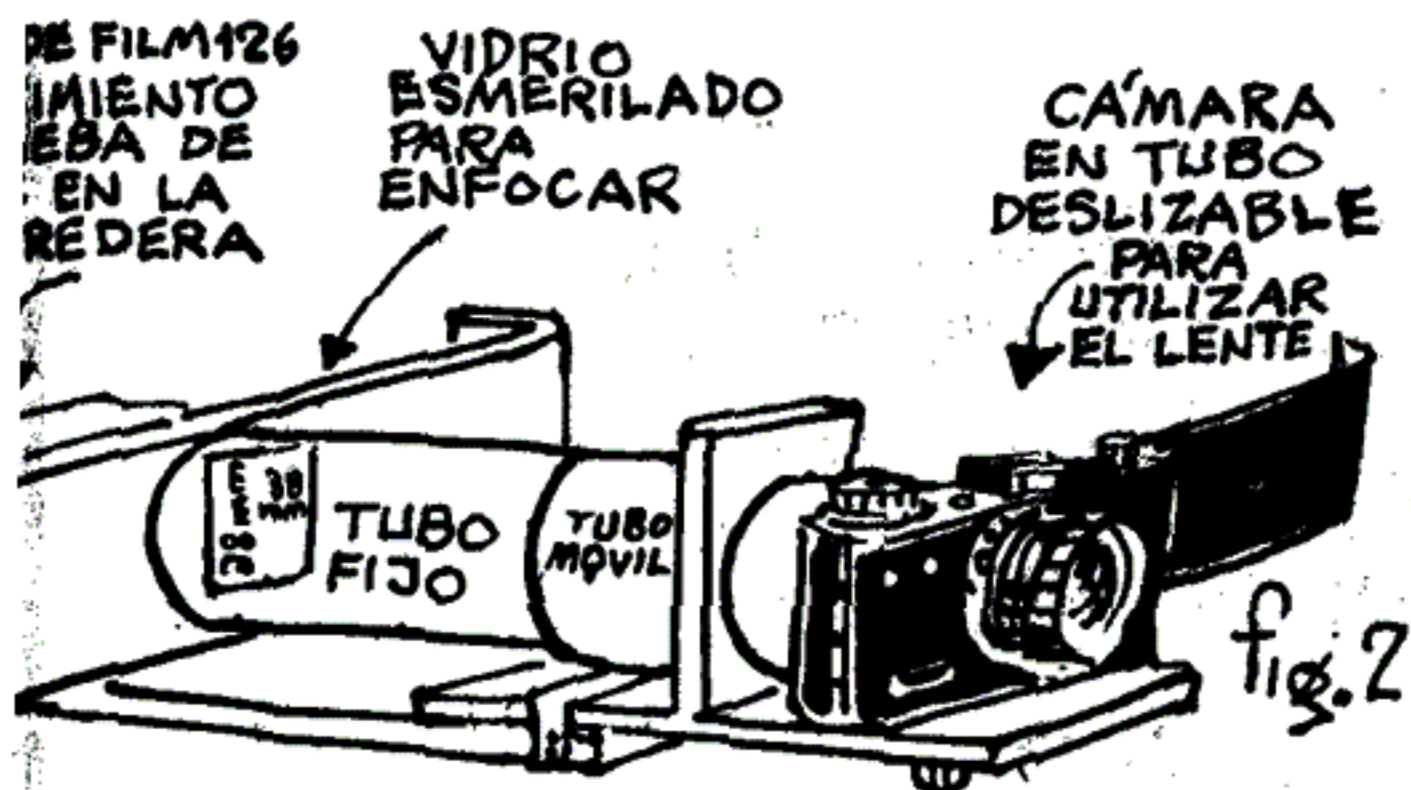
Los tubos son de esos de cartón que vienen en los rollos de telas y el fijo debe adaptarse con cartulina en la abertura de la cámara, el lente debe calzar en el delantero pero tanto en uno como

# PARA TOMAR MACROFOTOS





# AGROFOTOS



PARA HACER ESTA CORREDERA  
VIDRIO ESMERILADO VER NOTA  
LA REVISTA 220 Y EN LUGAR  
CÁMARA ADAPTAR CARTUCHO 126

van de  
lograr  
ujos un  
anspor-  
su habi-  
tos con  
el tubo  
os, uno  
ando se  
objetos  
uz y las  
aré una

guía diciendo que con la misma luz un aumento de diez veces le corresponde una exposición de cien veces... si dudan les recomiendo, si revelan ustedes mismos, hacer pequeñas tiritas de film y realizar algunas tomas de prueba antes de decidirse a fotografiar con este aparato.

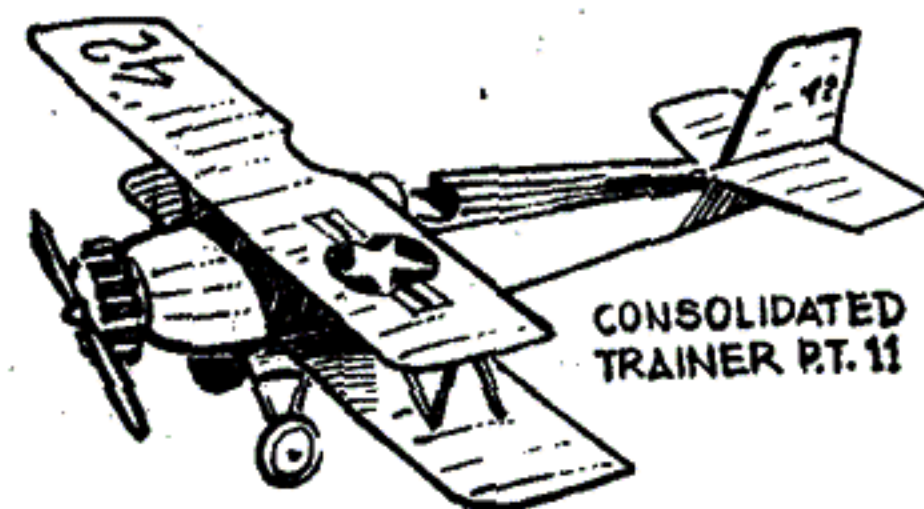
Los tubos son de esos de cartón que vienen en los rollos de telas y el fijo debe adaptarse con cartulina en la abertura de la cámara, el lente debe calzar en el delantero pero tanto en uno como

en el otro no deben permitir el más mínimo paso de luz, la cámara se fija en la madera por medio de su rosca para fijar el trípode.

La figura 2 nos muestra un sistema para los que no poseen una cámara reflex de lente cambiable, aquí el problema de enfoque es más crítico, usaremos la cámara abierta en lugar de sólo el lente y en el tubo fijo deberemos hacer una corredera, donde sin mucho trabajo adaptaremos un cartucho para film de medida 126, la corredera debe poseer de un lado un vidrio esmerilado a la misma distancia focal su parte esmerilada que el film, cuando corramos el conjunto hacia un lado enfocaremos lo que pensamos fotografiar y al correrlo en el mismo lugar donde estaba el vidrio esmerilado debe quedar el film, tenga mucho cuidado de cerrar el obturador antes de correr el cartucho con la película que se velaría, este tipo de corredera debe ser a prueba de luz, pero el que no posee una reflex podrá sacar tan buenas macrofotos como el que la posea.

Adapten estos proyectos a sus necesidades y les aseguro que vale la pena hacerlo, porque como dije antes se amplía el uso de la cámara en un cien por cien, fotos de flores, insectos, preparados microscópicos, copias de diapositivos, fotos de textos y dibujos, etc., etc.

## AEROBALSA



## HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

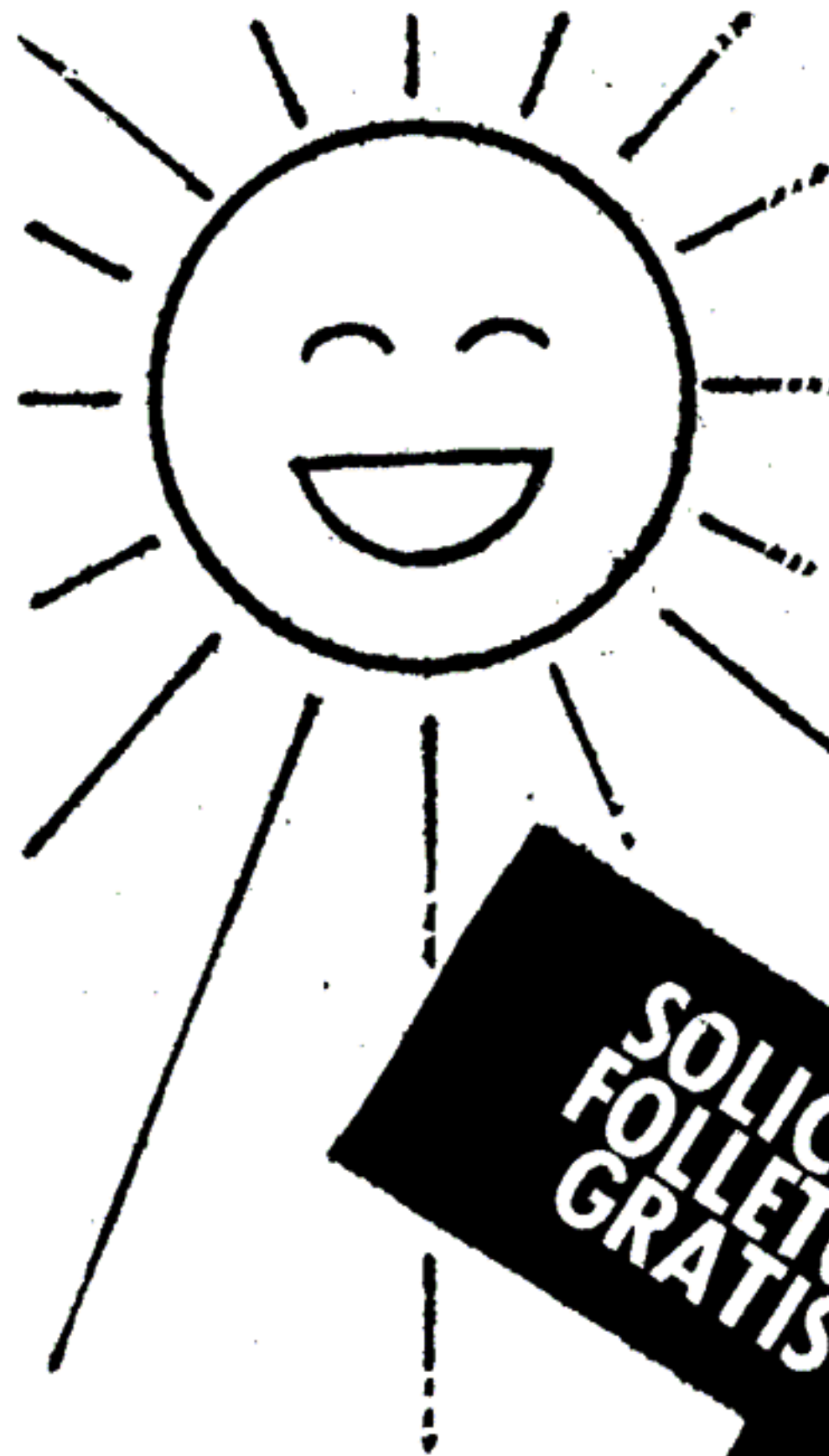
Equipos Escolares en  
Madera Balsa  
RC

Planeadores y Modelos  
Varios

COMERCIANTES:  
soliciten lista de precios  
Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de  
OLGA ELSA LIGORIO





# **USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA**

**TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE  
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.**



**SE LO  
OFRECEMOS  
AHORA**

**SOLICITE  
FOLLETOS  
GRATIS**

**dirigido por Ariel C. Rietti  
que diseño el auto solar  
eléctrico argentino**

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires  
(1202) ARGENTINA**

**NOMBRE .....**

**DIRECCION .....**

**CIUDAD ..... PAIS.....**



# microcomputación (5)



En nuestra nota de "microcomputación 2" habíamos hablado del BASIC (Beginners All-purpose Symbolic Instructional Code) código simbólico didáctico general para principiantes, que es el idioma más difundido de las microcomputadoras aunque algo elemental al que usan los grandes computers, con este también podremos resolver problemas que nos dejará bastante conformes, analicemos un poco su uso.

Ya todos habrán observado que los programas están formados por líneas que comienzan con un número al que se designa como "Número de Línea" estos números sirven para llevar un orden de ejecución, también esos números permiten hacer referencia a una línea que está atrás o adelante para rerealizar saltos cuando se ejecuta un programa, la figura 1 nos muestra un programa cuya numeración ha sido escrita sin correlación, no obstante eso la microcomputadora lo procesará de acuerdo al número de línea de cada instrucción comenzando por el número menor en el comienzo de cada línea, en este caso será el 5 luego el

```
50 INPUT N
20 INPUT F
5 CLS
30 CLS
10 PRINT "CANTIDAD DE ELEMENTOS"
40 PRINT "FRECUENCIA EN MHZ"
```

FIG. 1

10 posteriormente el 20 para seguir con el 30.

Otro detalle importante es que no se permite en el BASIC números de línea con signo, o punto decimal pero se permite al final de un número de línea el % (por ciento) pero aclaremos que números de línea sólo llegan al 32767 y no se puede llegar en un programa al número de línea 32768 porque no entrará, muchos microcomputadores ni llegan a ese número.

Si prestamos atención a los programas veremos que están numerados espaciando los números de línea en intervalos de 10 ó 5 esto se hace para poder insertar instrucciones al programa si fuese necesario, si el espaciamiento se haría de 1 en 1 no quedaría es-

```
1 CLS
2 PRINT "CAPACIDAD... C"
3 GOTO 20
4 INPUT PF
5 LET L = 325/34
6 GOTO 380
```

FIG. 2

pacio entre ellos y no habría la posibilidad de insertar alguna instrucción complementaria o modificatoria.

La figura 2 nos aclara ese caso; si entre la línea 3 y la 4 debemos agregar una instrucción no podremos hacerlo ya que no se puede utilizar coma o decimal que en este caso sería 3,5 en un caso así sólo podemos agregar al final del programa pero en la mayoría de los casos eso no nos servirá.

En algunos tipos de microcomputadoras permiten escribir otra instrucción en una línea separándola por una diagonal invertida \ (Black-Slash) o con dos puntitos: en es-

```
10 CLS
20 PRINT "FRECUENCIA... F"
30 PRINT "CAPACIDAD... C"
40 PRINT "INDUCTANCIA... L"
50 INPUT C
60 GOTO 4573
```

FIG. 3

tos casos lo que sigue a esos signos representa otra línea pero la cantidad de instrucciones de las dos proposiciones debe entrar en el espacio de una sola línea.

Ahora observemos en la figura 3 un último ejemplo; aquí se ha numerado de 10 en 10 y aquí si que podremos entrar entre líneas con nuevas instrucciones en este caso supongamos que entre la línea 20 y 30 debamos agregar otra instrucción, aquí es fácil hacerlo ya que si a la nueva línea la numeramos 21 no habrá problemas, si observamos entre cada línea del original podremos agregar nueve líneas más.



# TOMAZO

FOTO ESTUDIO

ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS.



ESPEJOS ESTANDARS  
de 75-100 150 y 200 mm.

FILTROS SOLARES

PORTAOculares

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalización de espejos y

tratamiento antireflejo

Para consultas telefónicas llamar al 624-9703  
lunes a viernes después de las 19 hs. sábado  
todo el día también envíos al interior.

Para entregas en Capital Federal  
y otras zonas consultar por teléfono

Av. 29 entre 113 y 115 LOCAL 5  
(1862) GUERNICA Bs. As.



## LOS PROGRAMITAS



Aquí presentamos algunos programitas fáciles que nos han hecho llegar los lectores, el primero es del Bell Ville's Software Club calle Deán Funes 147 Bell Bille (2550), lo envió Sebastián y Erio, sirve para los usuarios de Timex y compatibles.

### Definición de caracteres

```
10 CLS
20 POKE US R"A" + 0, BIN; 00000000
30 POKE US R "A" + 1, BIN; 01111110
40 POKE US R "A" + 2, BIN; 01000010
50 POKE US R "A" + 3, BIN; 01000010
60 POKE US R "A" + 4, BIN; 01000010
70 POKE US R "A" + 5, BIN; 01000010
80 POKE US R "A" + 6, BIN; 01111110
90 POKE US R "A" + 7, BIN; 00000000
```

Con este programita los chicos pueden inventar sus propios caracteres (Siempre de 8 x 8) y los pueden visualizar con la instrucción PRINT USR"A".

### GRAMATIQUEANDO

Se pueden escribir sin o con B:

oscuro	osuro
substituir	sustituir
subscripción	suscripción
substraer	sustraer
obscuridad	oscuridad
substantivo	sustantivo
substancia	sustancia

Gabriel Raúl Lorenzi de la calle La Paz 3664 Santa Fe (3000) nos hizo llegar otro programita y nos explica; "yo no soy un experto en esto pero me senté frente a la pantalla de mi TK 83 y con la ayuda de los programas aparecidos en la revista "inventé" este que lo designé con el nombre de "Programa de Dibujo".

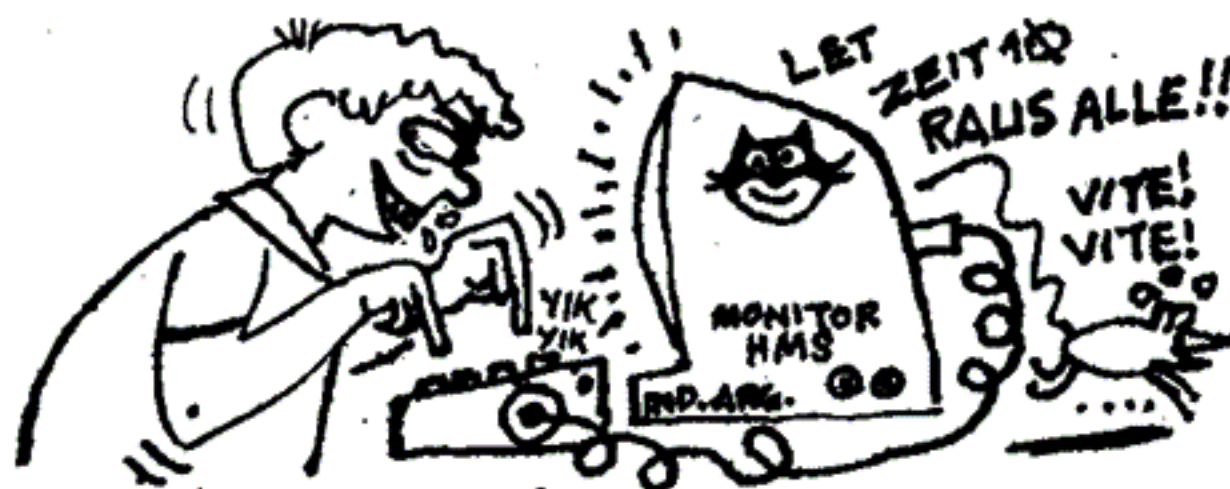
```
10 LET A = 12
20 LET B = 11
30 LET A = A-(INKEY$ = "8")-(INKEY$ = "5")
40 LET
B = B-(INKEY$ = "7") + (INKEY$ = "6")
50 PRINT AT 1,A;
60 PRINT AT B,A;
70 IF INKEY$ = "0" THEN GOTO 100
80 PRINT "■"
90 GOTO 30
100 PRINT "■"
110 GOTO 30
```

Al oprimir RUN, en la pantalla aparece un punto negro, más precisamente un cuadrado. Las líneas 10 y 20 dan la ubicación del cuadrado. Las líneas 30 y 40 hacen mover el cuadrado. La línea 70 hace que al presionar el 0 aparezca, en lugar del cuadrado, un cuadriculado. Esto, sirve para que cuando se pierde el cursor entre lo que se dibuja, aparezca el cuadriculado, para saber la posición del cursor.

Las líneas 80 y 100 se pueden cambiar por una letra, número, carácter o caracteres de video invertido.

El cursor se mueve con los números 8,5 y 7,6; 8 para la derecha, 5 para la izquierda, 7 para arriba y 6 para abajo.





Y ya que estamos haciendo dibujitos aquí tenemos el programita enviado por Fernando Luis Calderón calle Lainez 3041 B. Blanca (8000) es para Sinclair y compatibles y sirve para dibujar una "carita sonriente".

40 PAPER 6  
50 INK 2  
60 CIRCLE 122, 88, 50  
70 CIRCLE 97, 108, 5  
80 CIRCLE 147, 108, 5  
90 PLOT 92, 68  
100 DRAW 152, 68, PI/3  
110 END



Programa para hallar la raíz cuadrada de un número:

```
10 PRINT "DE ENTRADA A UN NUMERO"
20 INPUT N
30 IF N = - 9999 THEN GOTO 70
40 LET S = SQR(N)
50 PRINT "LA RAIZ CUADRADA DE"; N;
  "ES"; S
60 GOTO 10
70 END
```

También hemos recibido muchos programas larguísimos que agradecemos pero no podemos publicarlos, preferimos programitas útiles como los publicados en los números anteriores.

Corrijamos una línea en el programa de "circuitos resonantes LC" del N° 237 la línea  
360 LET L = 25330.2959 / (F\*\*2\*C)



## AVISITOS AMONTONADOS



DANIEL BORGATELLO calle Guido Spano 486 Junín (6000) vendo mecanismo de las caseteras, completo, para experimentar.

ANALIA ZYGIER calle Zapiola 1742 - 1° A - Cap. Fed. (1426) deseo cartearme con gente de todo el mundo; tema: música, literatura, actualidad nacional e inter. (18 años).

CESAR GODOY. Calle 223 Villa Ascasubi Cha. (5935) vendo calentadorcito alcohol-tubos de ensayo-cepillos-drogas de laboratorio-tarjetas de experimentos-parlantes y stocks de lupines y suples.

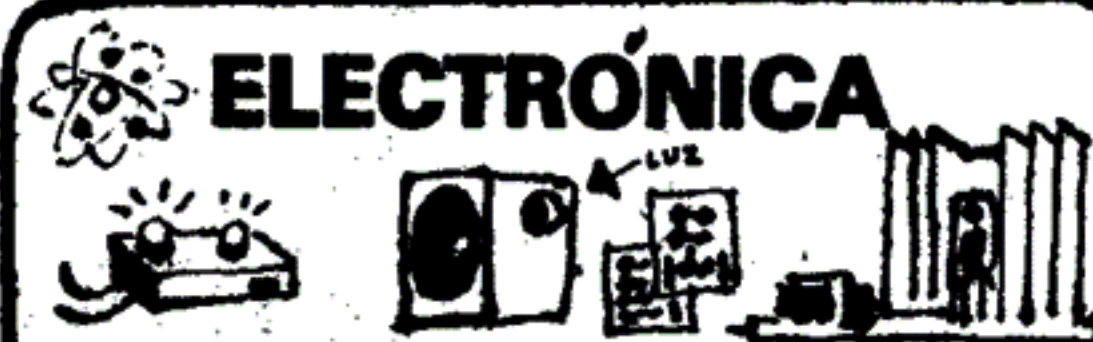
ARIEL RANTIN. Calle Chivilcoy 1130 Castellar (1712) compro revistuchas lupins del 198 para abajo.

DIEGO KAPLUN. Av. Ramírez 1807 Paraná E.R. (3100) me carteo con chicas/os sobre cualquier tema, compro programas de juegos para TK 2000 y cambio o vendo Telematch.

GUILLERMO VIOLI. Calle Cerrito 4375 Rosario S.F. (2000) Tel. 300307 deseo cartearme con chicos/as SCOUTS (13 años) intercambio sobre el tema.

DARIO RICO. Calle Guaminí 5358 Cap. Fed. (1439) Tel. 601-1517 canjeo ocular de 14 mm dist. focal por motor COX .049 o vendo.

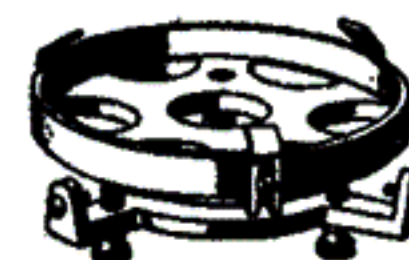
HORACIO MONTANARO. Calle Rivadavia 1264 Elortondo Santa Fe compro Lupines del N° 1 al 197 escucho ofertas.



## ELECTRÓNICA

NUEVOS APARATOS DE ELECTRONICA ARMADOS SOBRE CIRCUITOS IMPRESOS

- FLIPFLOP CON CONTROL DE DESTELLO
  - LUCES AUDIORITMICAS DE 300 y 1500 W
  - PREAMPLIFICADOR
  - LUCES AUDIORITMICAS SIN CONEXION
  - DESPERTADOR SOLAR
  - ATENUADOR DE LUZ
  - ALARMA CON LDR
  - DISPARADOR DE COHETES
  - SIRENA ELECTRONICA
  - FUENTE REGULADA DE 0 a 12 V 1A
- CIRCUITOS IMPRESOS
- AMPLIFICADOR MAGICO
  - ORGANO ELECTRONICO
  - APARATO DE MULTIPLES USOS
  - ESPANTAMOSQUITOS
  - DESPERTADOR SOLAR



## ASTRONOMÍA

Ahora podés adquirir elementos de precisión para armar tu telescopio

- MONTURAS PARA TELESCOPIOS
  - MONTURAS PARA ESPEJOS PRIMARIO Y SECUNDARIO
  - TUBOS PLASTICOS PERFORADOS PARA OCULARES Y ESPEJOS
  - MONTAJE PARA BUSCADORES
- PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15 a 20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1156 P.B. 2 Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 19 hs.



# RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFE

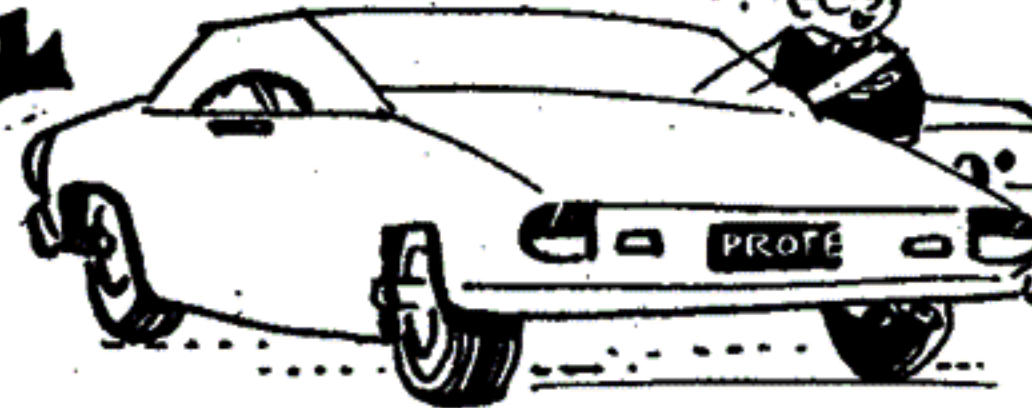
PROFE, MIENTRAS MIRA POR EL TELESCOPIO FÍJASE SI CAE UN AEROLITO

NO VINE AL OBSERVATORIO PARA ESO... MI INTERÉS ESTÁ EN LAS GALAXIAS



"BROMA METEORICA"

Por DON



CLAMP!



YO MUCHAS VECES VEO CAER AEROLITOS

LO QUE TU VES SON BÓLDOS QUE AL CRUZAR LA ATMÓSFERA DE NUESTRO PLANETA SE INFLAMAN... SOLO ALGUNOS MUY GRANDES ESTALLAN AL HACERLO Y CAEN EN FRAGMENTOS

¿POR QUÉ SOLO ALGUNOS ESTALLAN? YO CREIA QUE TODOS CAÍAN

¡RESORTE! NO EMPIECES CON TUS PREGUNTAS, ESTOY MUY OCUPADO AHORA

SI TANTO LE MOLESTO LO ESPERARÉ AFUERA, SEÑOR PROFESOR

















A LA  
MAÑANA  
SIGUIENTE...

¿QUÉ TE  
OCURRE,  
RESORTE?  
SIEMPRE  
TE GUSTA  
VOLAR Y  
HOY NO  
TE NOTO  
ENTUSIASMADO

NADA, PROFE,  
ES QUE  
AÚN TENGO  
UN POCO  
DE SUEÑO

YA CALEGRIFIÉ  
PARA QUE NOS  
ALISTEN UN  
VEHÍCULO PARA  
BUSCAR ESE  
METEORITO

YA NO  
PUEDO  
DECIRLE  
QUE TODO  
FUE UNA  
BROMA...

RESORTE VIENE  
CON CARITA DE  
POLLITO MOJADO  
¿QUÉ LE OCURRE?..

AÚN  
NO  
DESPERTO  
DEL TODO



SI SABÍA  
QUE IBA  
A OCASIONAR  
TODO ESTO  
NO ARROJABA  
ESA CARITA...

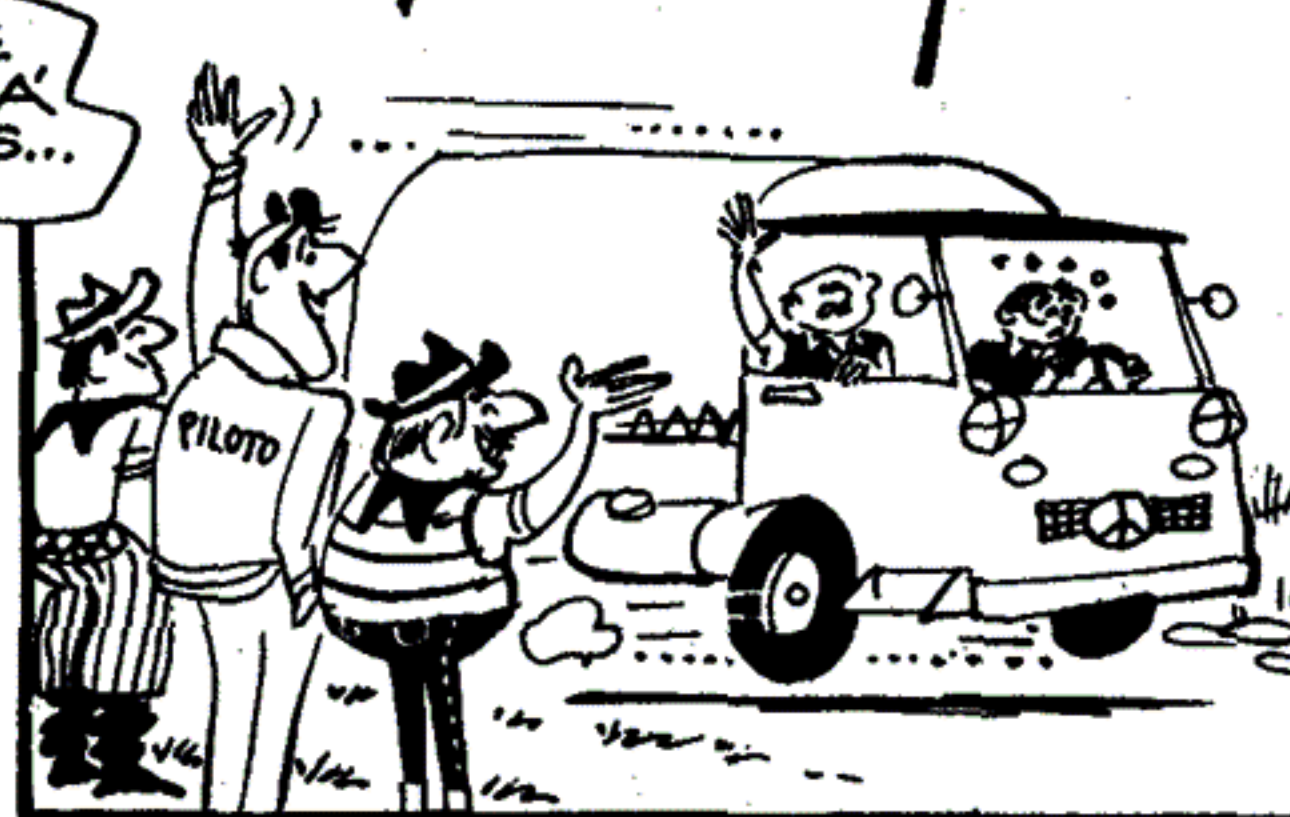
YA HACE  
VARIAS  
HORAS  
QUE  
VOLAMOS  
¿FALTA  
MUCHO?

NO, ATERRIZAREMOS  
AL LADO DE AQUELLA  
ESTACIÓN FERROVIARIA  
¿AHÍ LO ESPERA  
EL CAMIÓN? ¿NO?

BUEN VIAJE...  
Y QUE LO  
ENCUENTREN

ASÍ  
ESPERAMOS,  
HASTA LA  
VISTA

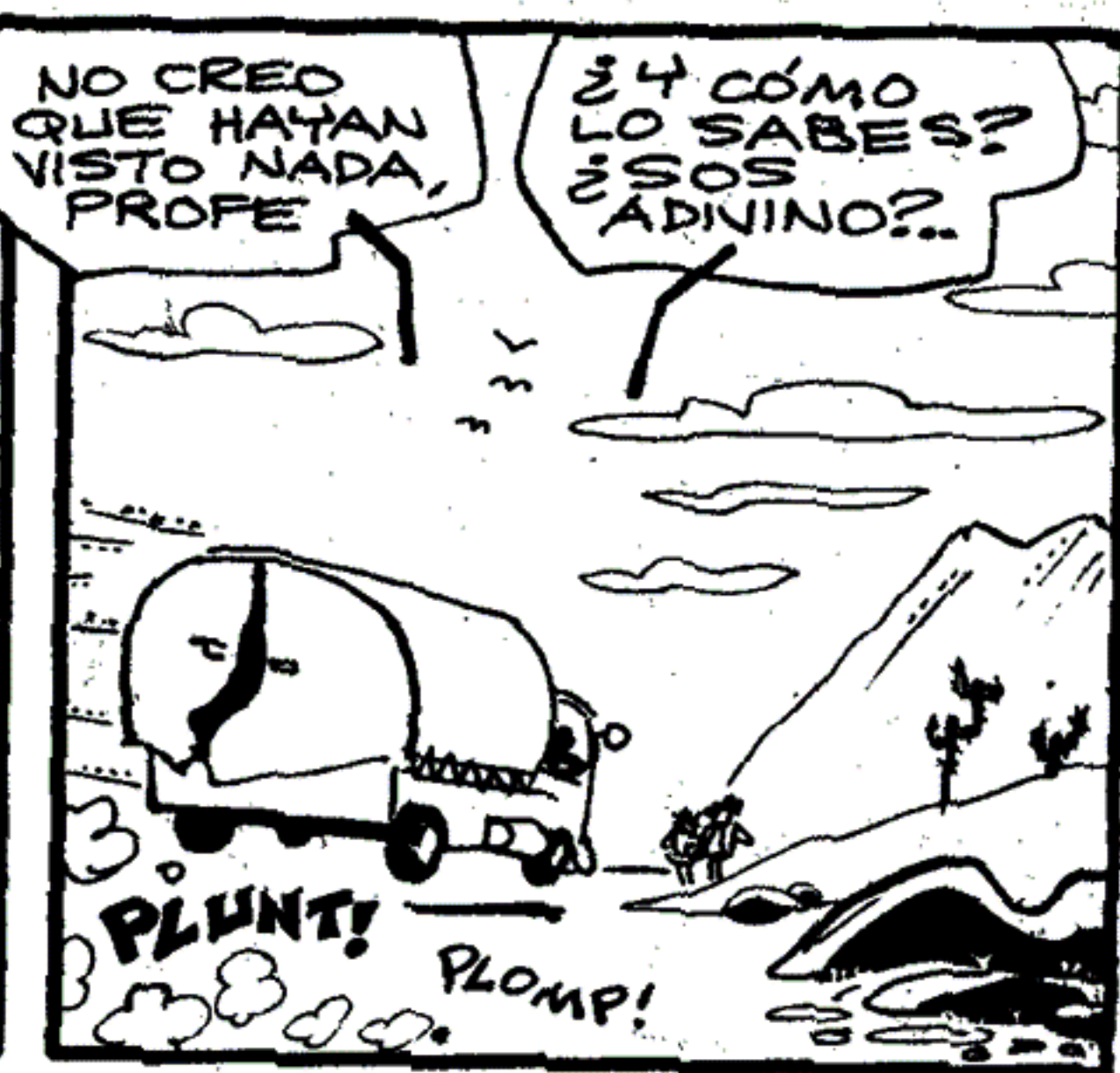
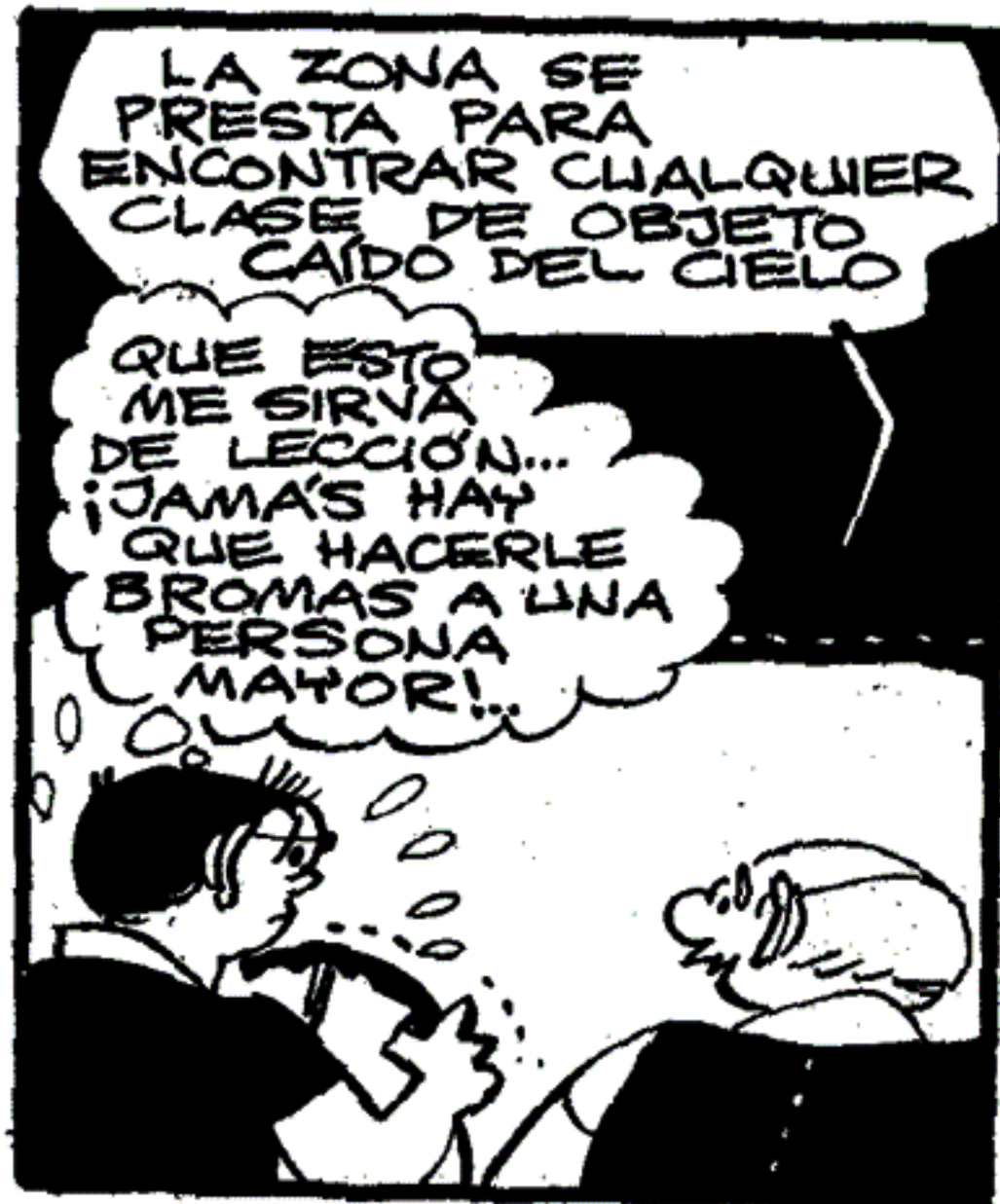
CREO QUE  
YA ESTARÁ  
VEREMOS...



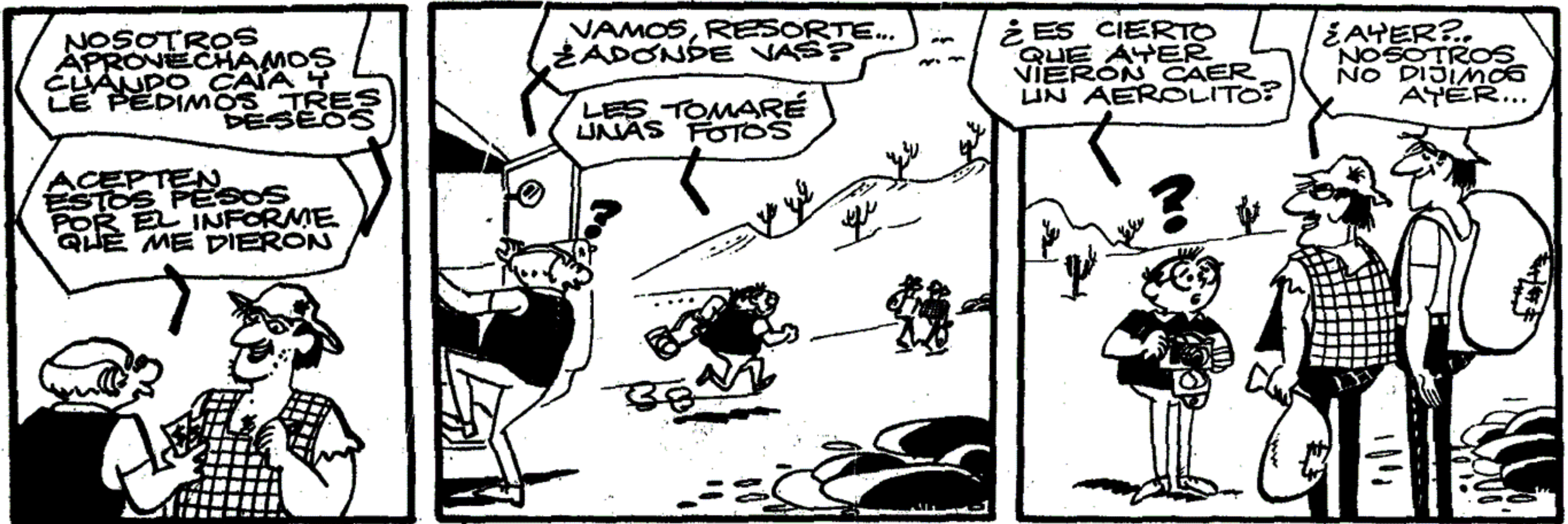








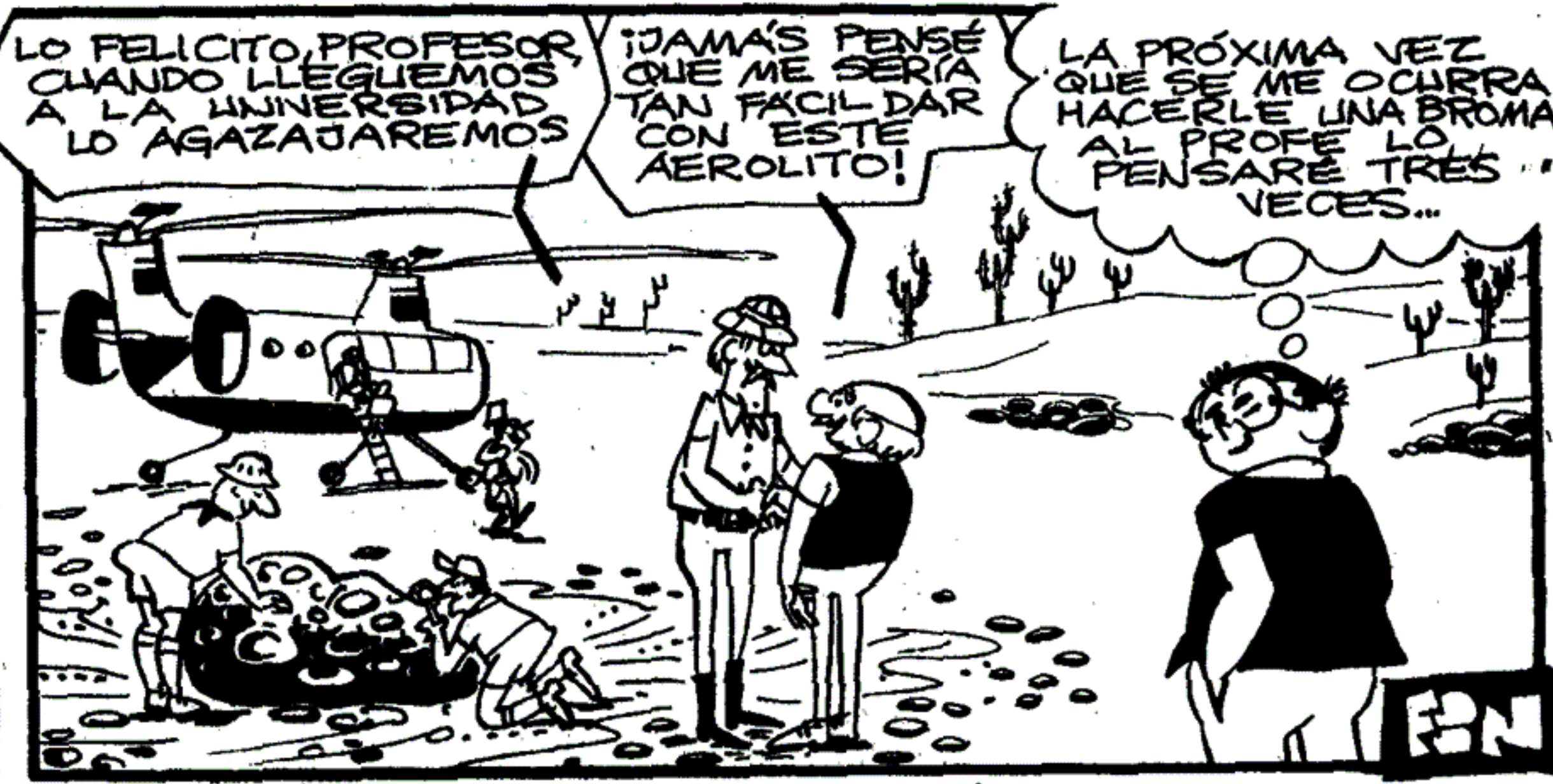








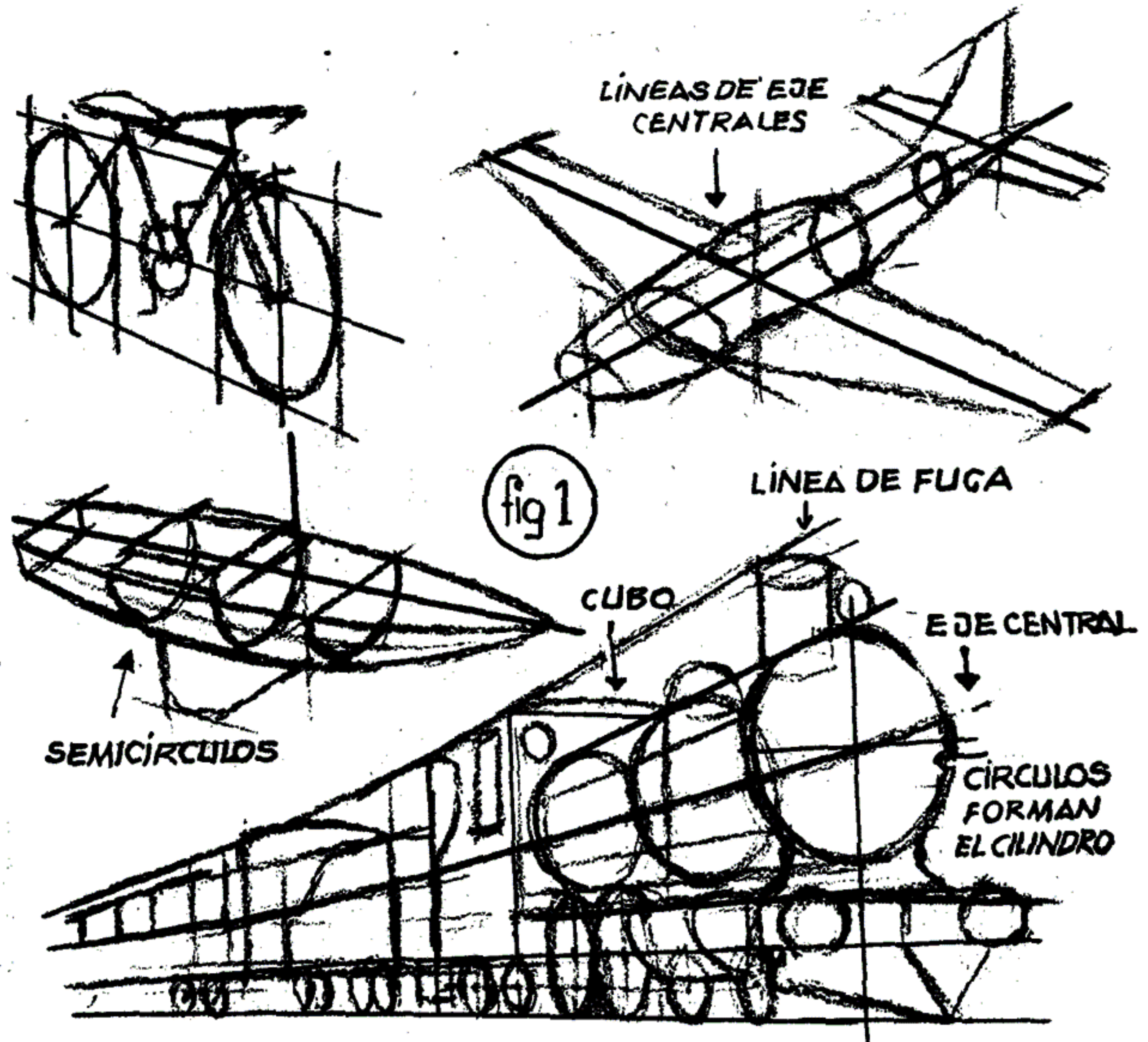






Ya hemos dicho que no basta con aprender a trazar una carita o un "monito" para creer que ya sabemos dibujar, sino todo lo que rodea a esa carita o "monito" y, entre esas cosas también están los vehículos o medios de locomoción. La gama de aparatos y modelos es tan variada e infinita que sería imposible resumirlos todos aquí, por eso damos algunos de ellos en sus formas clásicas como ejemplo y para que tengan una idea de cómo se plantan.

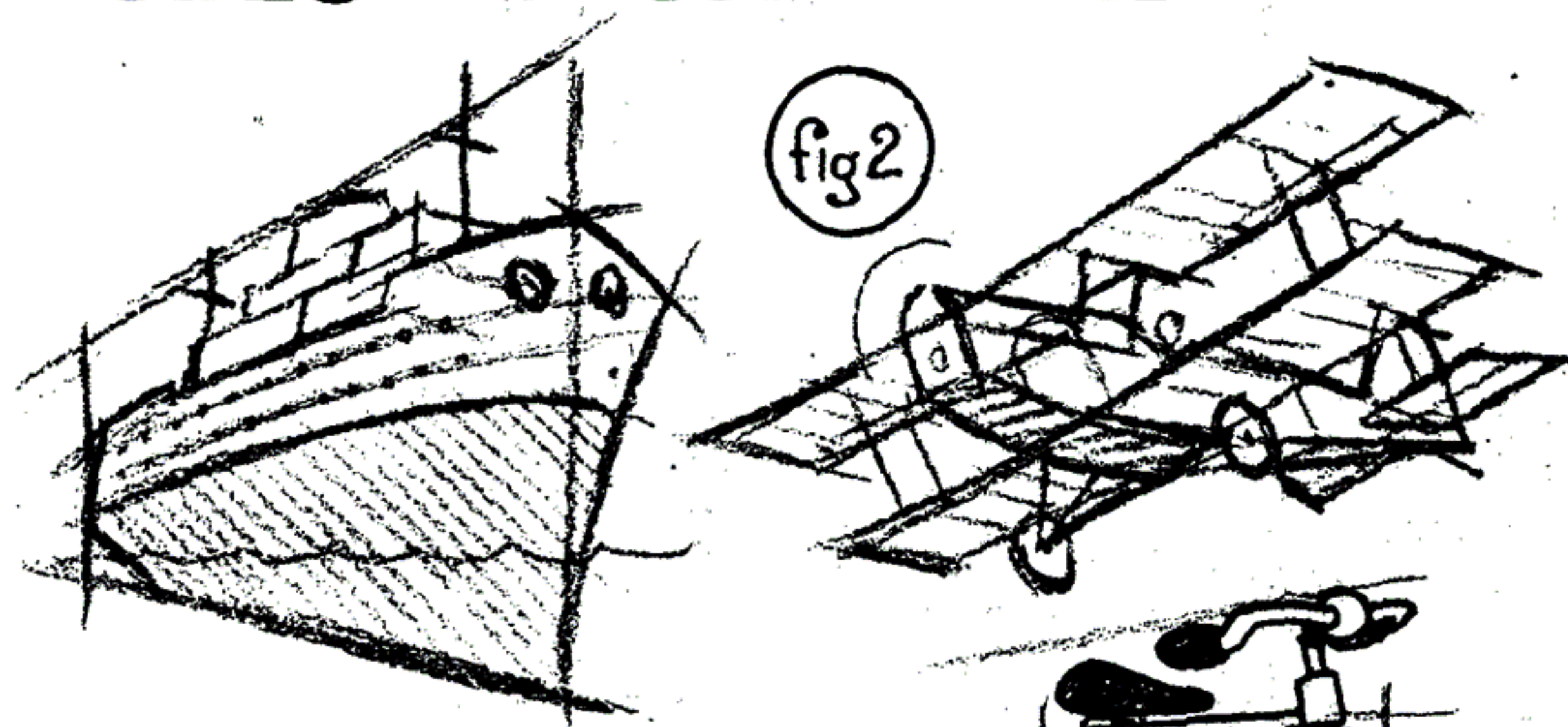
En la fig. 1 tenemos los esquemas de, una bicicleta, un avión, un yate, una locomotora... Observen su construcción, veamos como todas las líneas cumplen una función para dar forma al dibujo. Esto es lo que debemos aprender para evitar que la figura que debemos plantar quede falseada. Todo se basa en líneas de fuga que nos darán la perspectiva del vehículo según el ángulo del cual queremos verlo. Sobre estas líneas de fuga trazaremos las que servirán de eje central, secundadas por las verticales paralelas con las que iremos dando cuerpo junto a los círculos y óvalos a todo el conjunto, así formaremos el armazón o "esqueleto" al que luego iremos puliendo y agregando detalles. Por ej. la locomotora, un cilindro formado a base de círculos y un cubo le dan la forma básica y sobre ésta ya podemos dibujar destacando los detalles



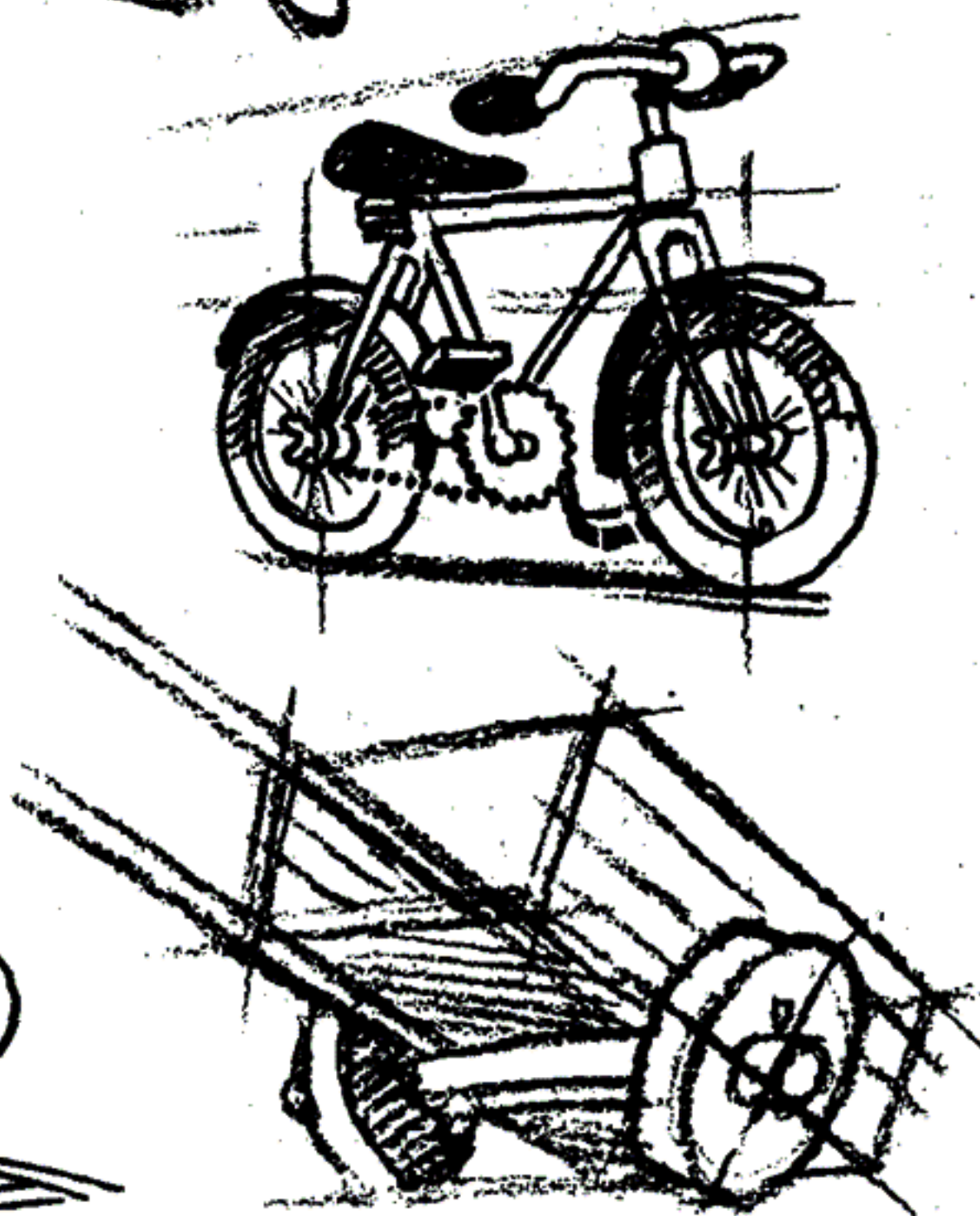
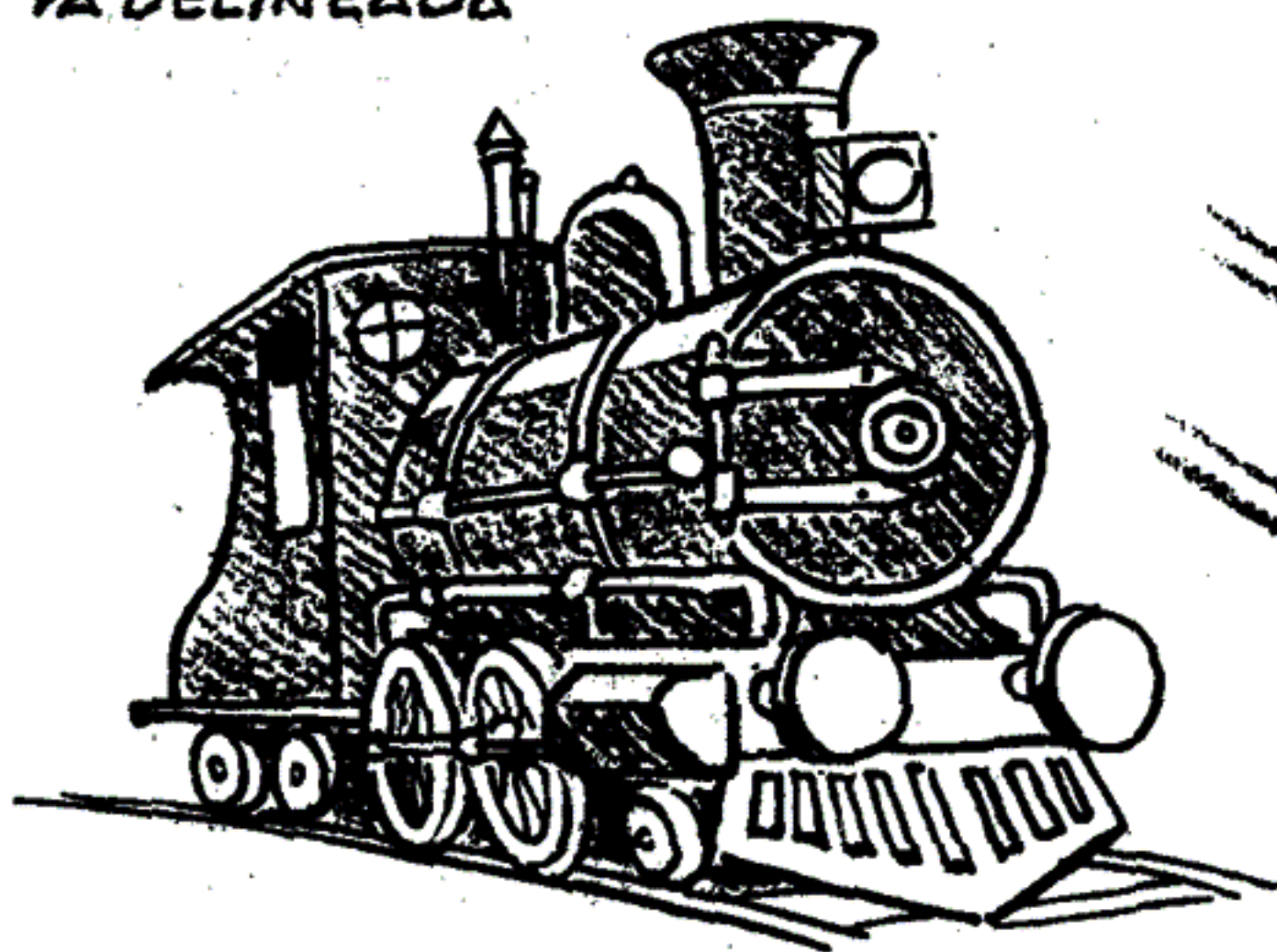


# PODES DIBUJAR — 17

fig2



LOCOMOTORA  
YA DELINEADA

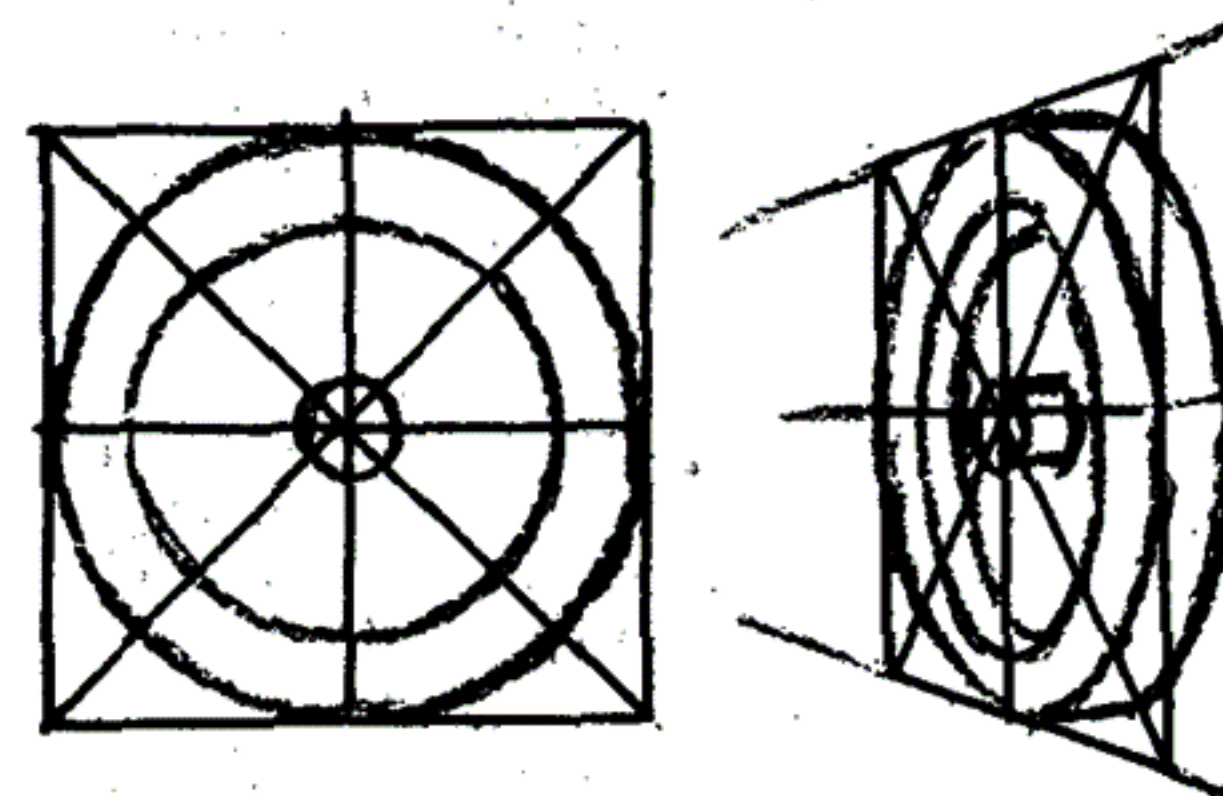


que nos interesan. La bicicleta por el contrario, es una figura chata, geométrica, casi diríamos que no tiene cuerpo, es un esqueleto, pero que al pulir podemos exagerar algunos detalles para darle volumen y algo de gracia.

En la fig. 2 vemos un bosquejo de un barco y otro del avión de Lúpín ya listos para pulir, lo mismo que el carro, en ellos podemos observar la continuidad de las líneas al sobreponerse unas con otras.

Copien estos bosquejos, hagan otros por su cuenta desde distintos ángulos y otros modelos de transporte, copien de fotos o del natural, estúdienlos, bosquejen su construcción y terminenlos con líneas definidas.

Completen los bosquejos de esta lección. En la próxima seguiremos con las construcciones de las cosas que nos rodean.



LA RUEDA

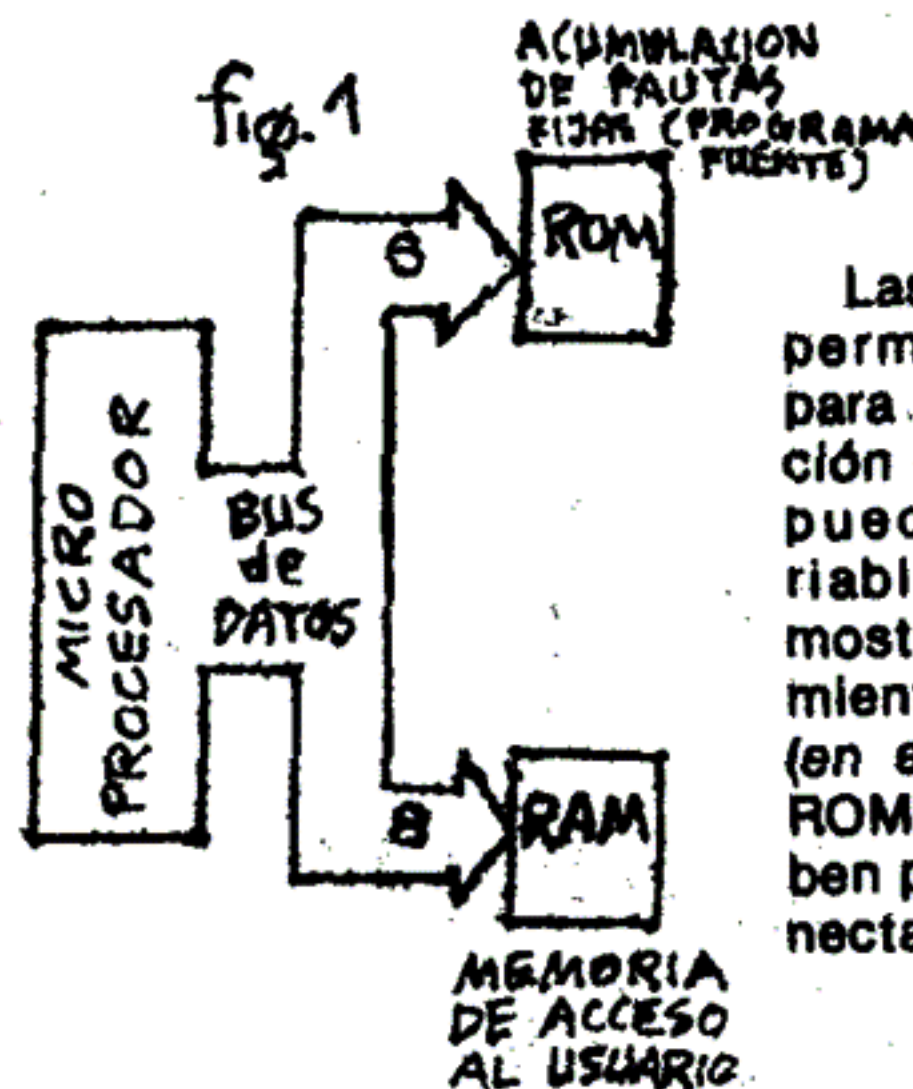


# CIRCUITOS LOGICOS 19

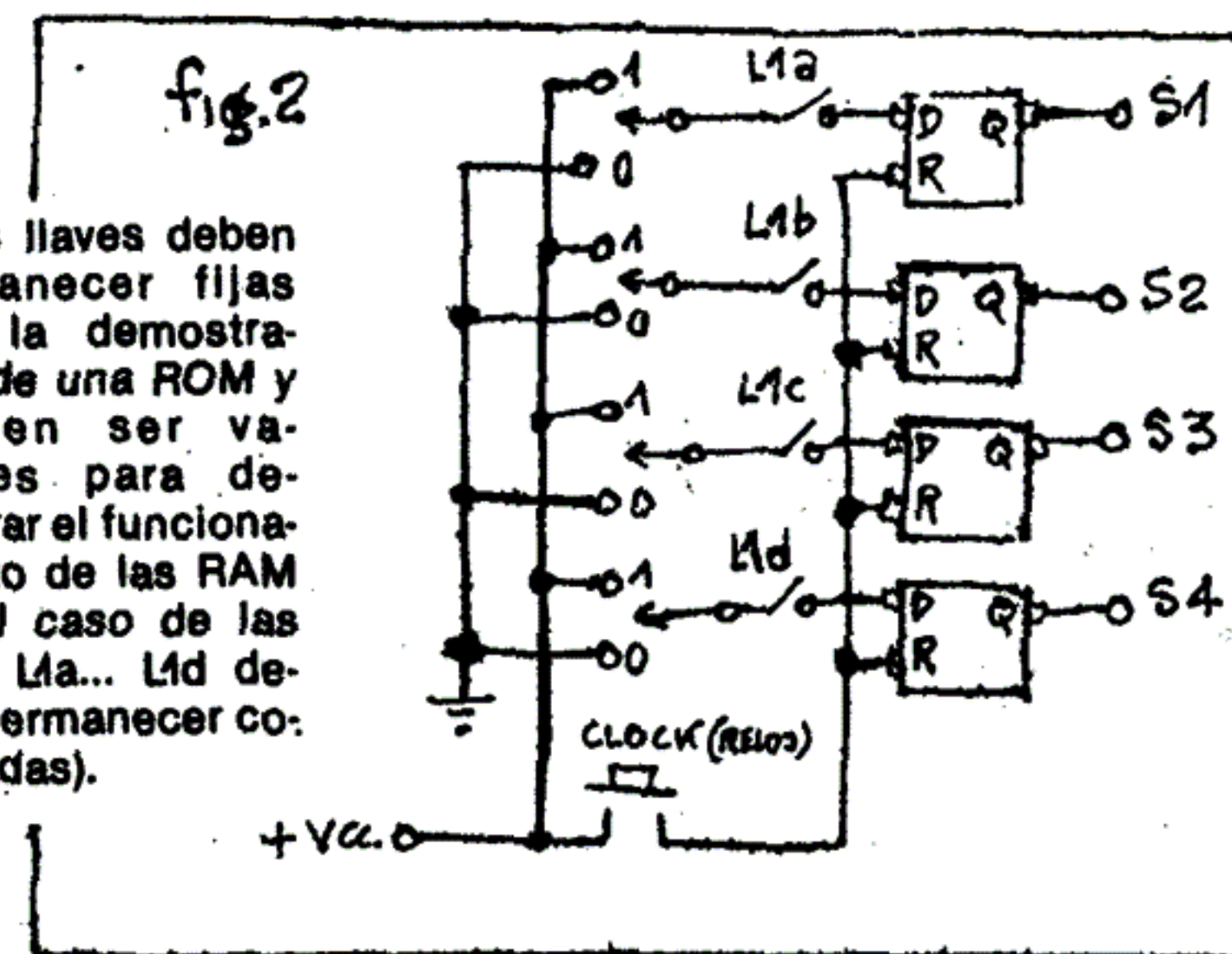
## MEMORIAS (a)

Continuando con el estudio de las memorias tengamos en cuenta ciertos detalles importantes, cuando queremos hacer una operación matemática con la calculadora por ejemplo; introducimos los datos de la operación los cuales pasan directamente a memoria (tipo RAM) pero para poder la máquina realizar esa operación, necesita poseer una cierta información de como efectuar esa operación, esta información contiene las pautas del funcionamiento del sistema electrónico del calculador por lo cual se lo debe almacenar en una memoria que no esté al acceso del usuario y además que no pueda ser alterada por lo cual se emplean las memorias tipo ROM.

Resumiendo: son dos los tipos de datos que maneja un computador uno son



Las llaves deben permanecer fijas para la demostración de una ROM y pueden ser variables para demostrar el funcionamiento de las RAM (en el caso de las ROM L1a... L1d deben permanecer conectadas).



### LABORATORIO



OMEGA Ω

de JORGE GUSTAVO JOHANSON  
Fabricación y diseño de circuitos digitales de cualquier tipo  
Especialidad de Frecuencímetros, Multímetros y Secuenciadores Instrumental de Medición en General  
Reparaciones —consultas técnicas  
calle España 739 B° Inmigrantes (cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO  
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085

las variables con que realiza los cálculos y operaciones matemáticas y otra son las pautas de como realiza tales operaciones, tales datos son almacenados en dos tipos de memoria: RAM y ROM en la primera se guardan las variables que introduce el usuario y en la segunda se encuentra el programa que determina el funcionamiento del sistema, ver figura 1.

Ahora pasemos al estudio de las memorias, veremos a las del tipo ROM (Read Only Memory) Como hemos visto en notas anteriores las ROM son memorias programadas por el fabricante así que para su estudio hablaremos de los ROM programables (PROM) pero antes haremos una mención de las ROM simplemente dichas. Observemos el gráfico

de la figura 2 podemos ver que se trata de los FF que componían la memoria RAM que vimos en notas anteriores (Circuitos Lógicos N° 17).

Si a este circuito le conectamos las entradas de datos a nivel lógico fijo y permanente, es decir, que los conectaremos a masa para obtener un cero (0) o al +Vcc para obtener un uno (1) por más que le desconectemos la fuente de alimentación, al conectarlo nuevamente podremos ver que los datos que estaban en la salida permanecen invariables, es decir que estamos ante una memoria "no volátil" e irreprogramable ya que los datos de entrada no pueden ser cambiados porque son conexiones definitivas, en el próximo número seguiremos estudiando estas memorias.



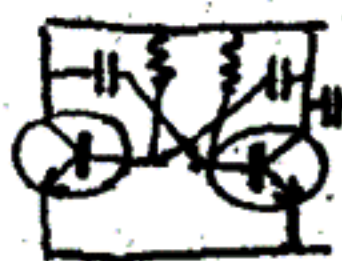


# AHORA 5 SUPLEMENTOS TÉCNICOS 5

CON RECOPIACIONES DE NOTAS Y PLANITOS  
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

## ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

Comienza explicando los elementos y sus símbolos para seguir con la electrónica de la manera más sencilla para que un jovencito con apenas conocimientos de electricidad comprenda los amplificadores, receptores y emisores. "Primero saber para luego poder hacer".



## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Aquí iniciarás la práctica con circuitos sencillos que una vez armados servirán para el taller como aparatos de prueba, además simples amplificadores, fuentes de alimentación, receptores, luces audiorrítmicas, etc.



PRACTICANDO  
ES LA  
MEJOR  
FORMA DE  
APRENDER

## MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

En este suple encontrarás aparatos más complicados para practicar electrónica cada uno con sus explicaciones completas, estos 3 suples son casi una necesidad para el aficionado.

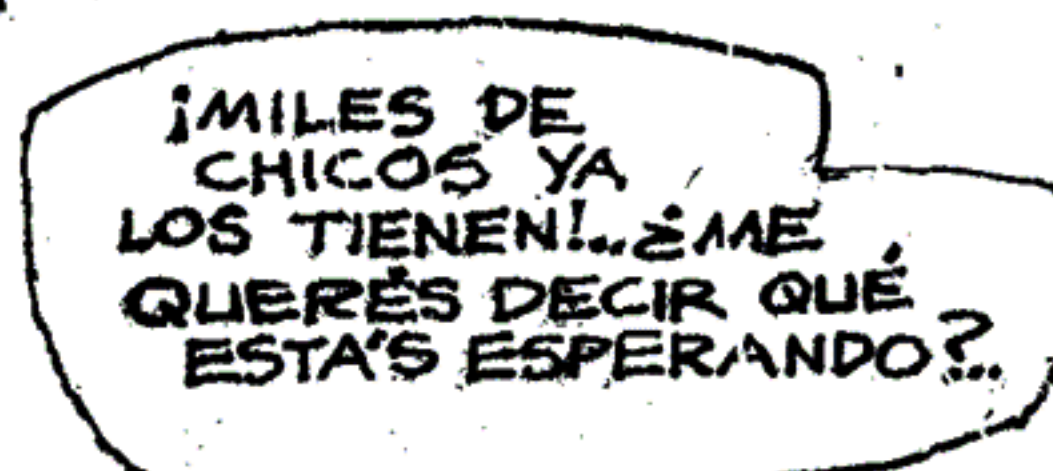
## EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

Las mejores notas de lo publicado sobre fotografía en la revista se han recopilado para que puedas revelar, copiar y ampliar y llegues hasta los procesos de fotos en colores y como siempre encontrarás ideas de como hacer cámaras fotográficas simples, ampliadoras, copiadoras, fotómetros, etc., etc. En resumen, la foto y el laboratorio de la forma más económica.



## AEROMODELISMO

Especial para los jóvenes que buscan una diversión sana en el aeromodelismo, aviones, maquetas, planeadores, las técnicas del UC (U-Control) el motorcito .049 y como ponerlo en marcha, en 2 palabras; armá, balancé y hacé volar tus propios modelos de la manera más sencilla y sin complicaciones.



C/U      \* 1.-

2 por      \* 1,80.-

3 por      \* 2,50.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpín Capital Federal (1363)  
(Agregar \* 1.- para gastos de envío)



PARA CONSEGUIRLOS  
PASA POR REDACCION  
DE TARDE

4 suples por      \* 3.-

5 suples      \* 3,50.-



# A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

## VIVÍ LA EMOCIÓN DE 'LA CUENTA REGRESIVA'

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

### REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.  
ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

### KITS PARA ARMAR Y MOTORES

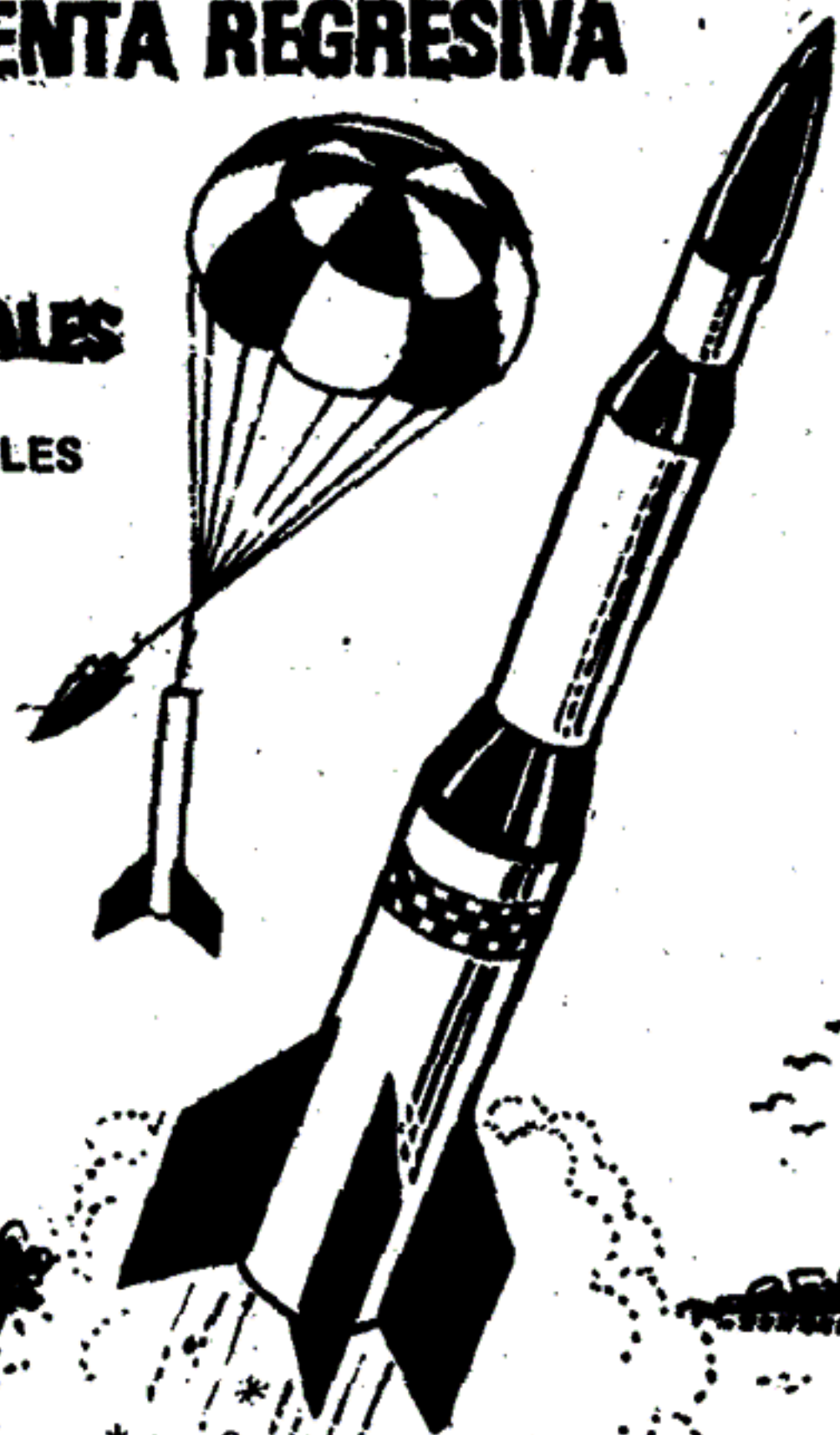
EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES,  
calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408. Si no lo  
conseguís cerca de tu casa, enviando

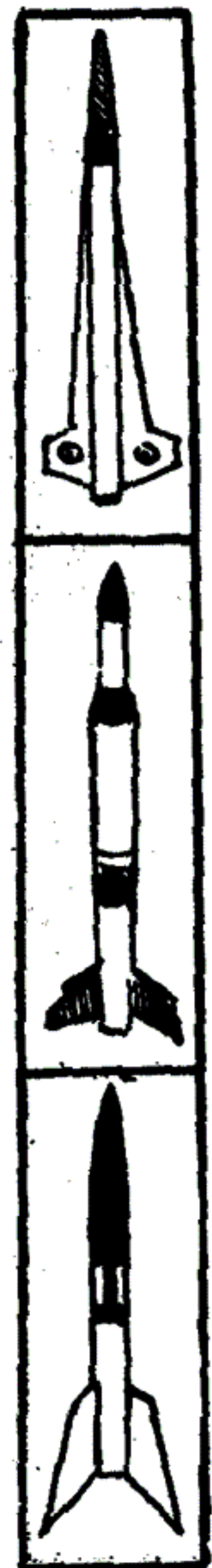
\$ 3.49.- en giro postal

recibirás un equipo completo de cohete  
espacial MODELO PROMOCIONAL y tam-  
bién folleto ilustrado de otros modelos y lista  
de precios.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVEN-  
DEDORES O DISTRIBUIDORES.



C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires





# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



## PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos, no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

**CORAZÓN  
GENEROSO"**

POR **GUERRERO**









DOS HORAS DESPUÉS  
VOLVIA AL FENIQUE  
DE LA REUNIÓN...

¡UAAH! ¡QUE  
SUEÑO TENGO!



¡COMO RONCA EL ANIMAL  
ESTE! TRATARÉ DE NO  
DESPERTARLO



¿EEEH? ¿QUÉ?... ¡UNA VIEJITA  
DURMIENDO EN MI CAMA!... ¡ESTAS  
SON COSAS DE TARAS!...



¡EH, TARAS! ¡DESPIERTA  
INFELIZ! ¿QUÉ DIABLOS  
HAS HECHO? ¡ESTO NO ES  
UN ASILO!

¡UGH, NUF..UH!  
¿QUÉ PASA?...

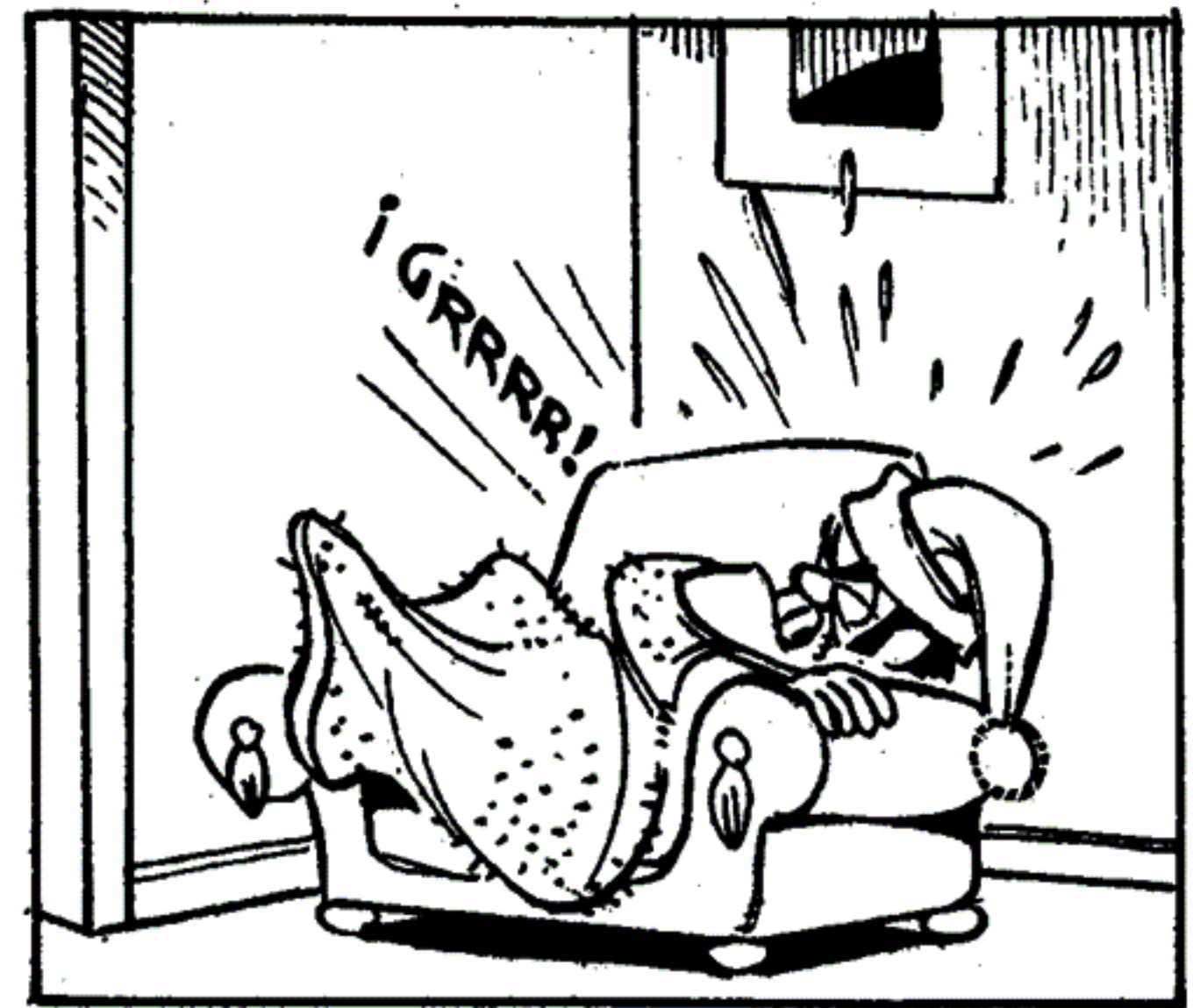


...Y ME  
DIÓ PENA  
POBRECITA,  
YO CREIA  
QUE USTED  
IBA A  
LLEGAR A  
LA MAÑANA

¡BAAH!...  
¡AHORA NO  
PUEDO SACAR-  
LA DE MI CAMA  
Y YO ME  
CAIGO DE  
SUEÑO!...



¡GRRRR!





AL DIA SIGUIENTE





¡MI DINERO!... ¡JURARÍA  
QUE LO GUARDE AQUÍ!...  
¡¡ CIELOS!! ¡NO ESTÁ!  
¡AQUÍ TAMPOCO!...



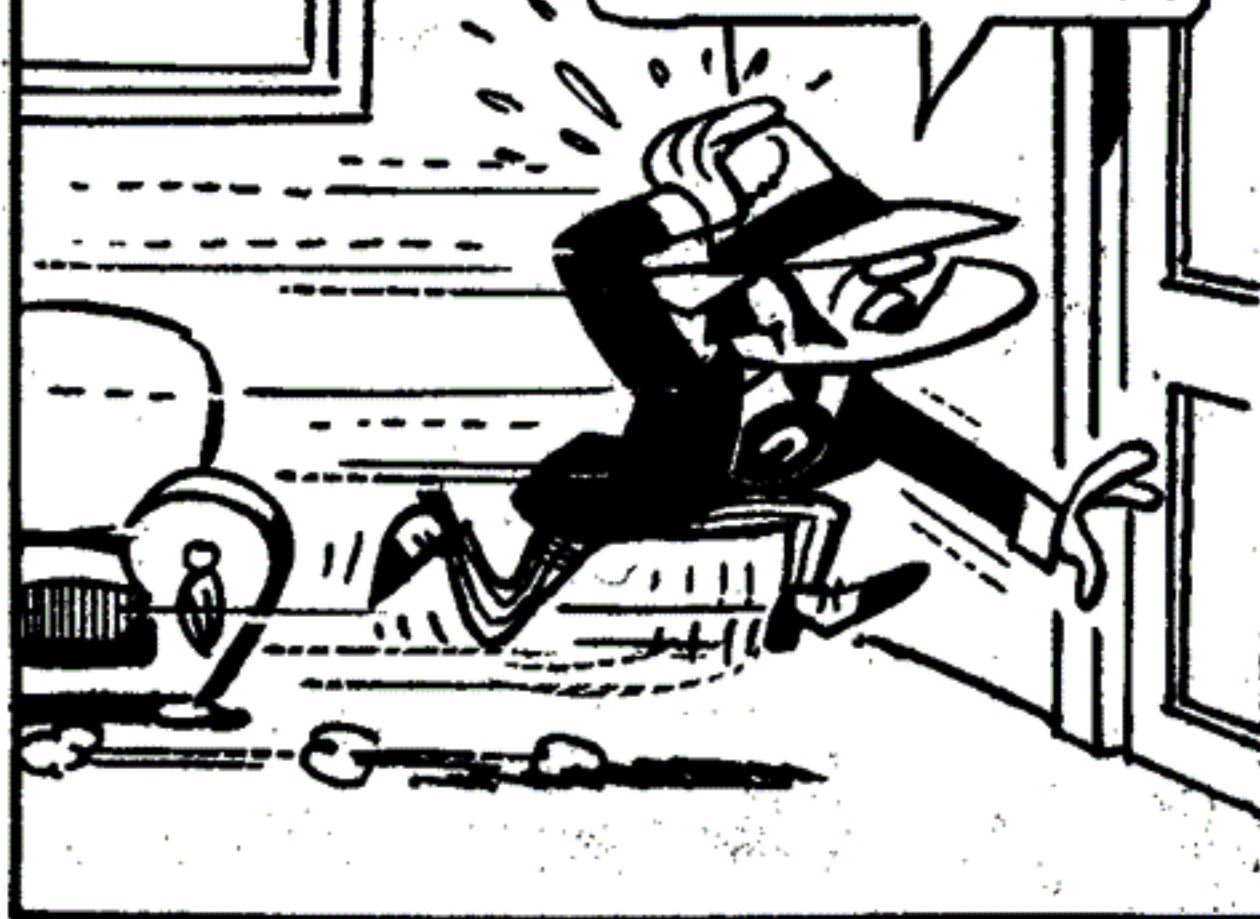
¿O LO HABRÉ PUESTO  
EN ESTE... ¡AQUÍ TAMPOCO!...  
¡NO PUEDE SER! ¡ME HAN  
ROBADO! ¡Y TAN LUEGO A MÍ!



¡AY, AY!... ¡LA VIEJITA DURMIÓ  
AQUÍ!... ¿Y SI NO ERA UNA  
VIEJITA? ¡ESTE TARAS TRAE  
A CUALQUIERA Y NI SE FIA!



¡TENGO QUE ENCONTRARLA!...  
¡SE LO LLEVÓ ELLA! ¡NO HAY DUDA!  
¡TARAS FUE ENGAÑADO COMO  
UN CHORLITO!



¿DONDE ESTÁ? ¿NADIE VIÓ  
UNA VIEJITA? ¡NO DEBE ANDAR  
LEJOS!... ¡BUSCA, AL, BUSCA!









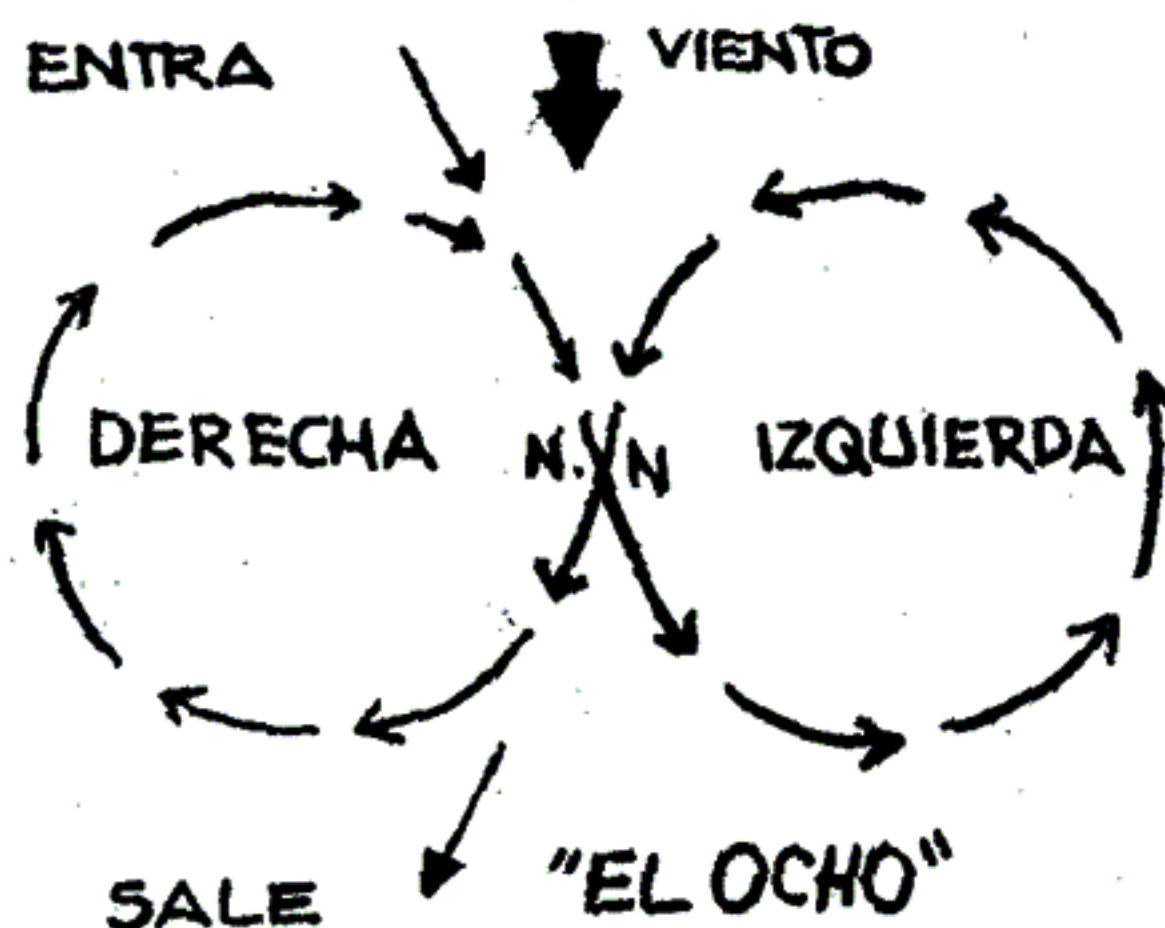




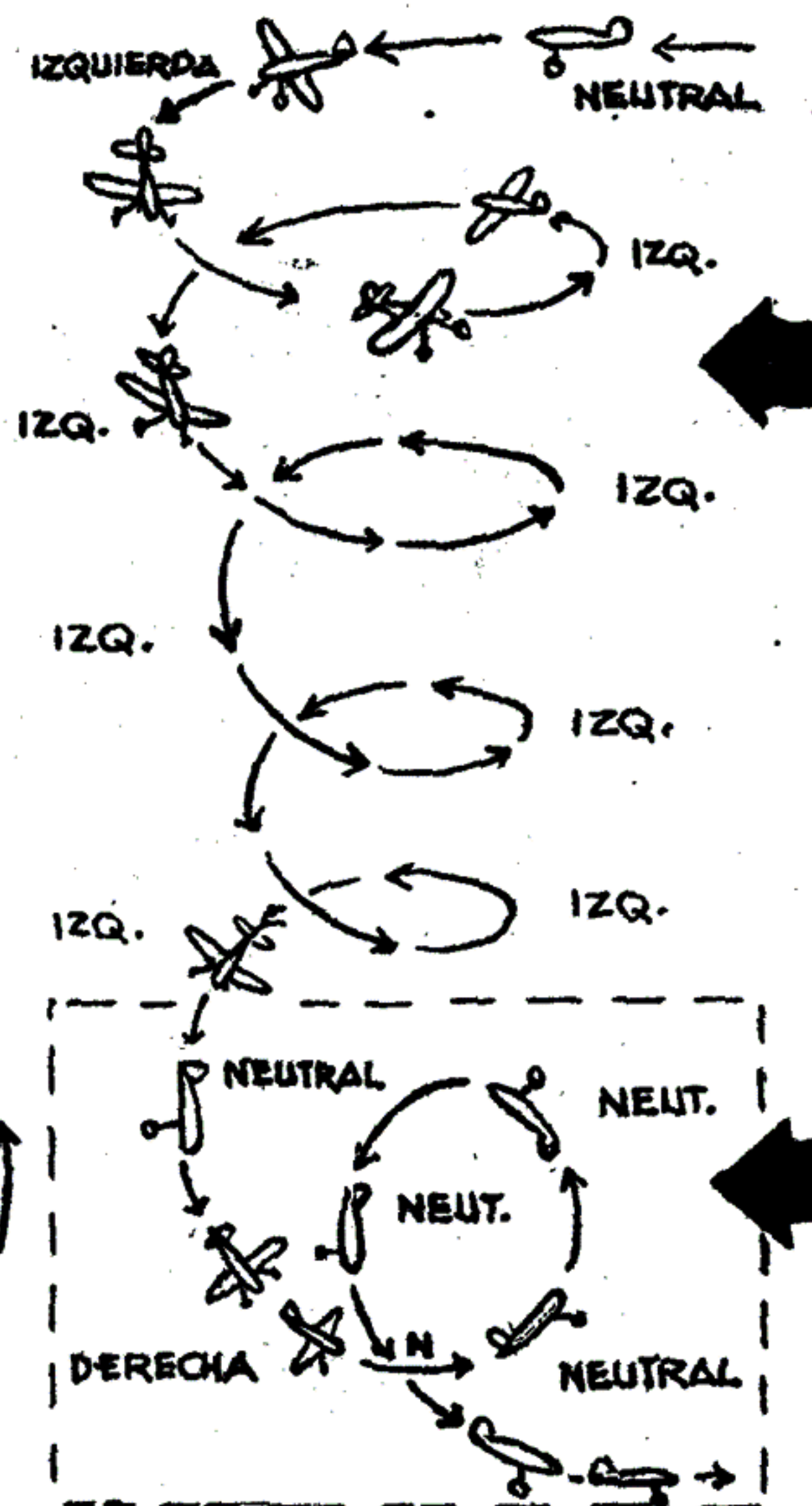
# LAS MANIOBRAS

En la nota anterior vimos los virajes que creo que ya los hayan practicado lo suficiente como para pasar a maniobras más complicadas.

El ocho es una figura sencilla que se logra comenzando con un círculo completo teniendo el viento de costado, aunque aconsejamos hacer estas maniobras en días calmos. Al completar el círculo pasamos la palanca a posición neutral y desde ahí a la posición opuesta, una vez hecho este segundo círculo volvemos la palanca a neutral y luego a la posición opuesta, trataremos de hacer la transición suavemente del círculo derecho al izquierdo. Practiquemos varias veces estos virajes hasta conseguir un ocho perfecto, ver dibujo.



# PILOTANDO CON RC



## BARRENA O TIRABUZON

Tomemos suficiente altura, casi 100 metros y con motor a pleno movamos la palanca del alerón izquierdo. El avión se irá inclinando progresivamente; el motor perderá potencia aumentando las revoluciones al comienzo de los virajes, mientras va descendiendo mantengámoslo en esa posición, 5 ó 6 virajes.

Pongamos ahora control neutral y rápidamente el avión saldrá tendiendo a trepar, entonces corregimos con timón a la derecha para evitar la pérdida, ensayemos esta maniobra de a paso, teniendo en cuenta que el restablecimiento del modelo somete a este a un gran esfuerzo.

También accionando sólo el timón de dirección se puede hacer perder altura al modelo haciéndolo descender rápidamente en espiral.

Esta maniobra puede hacerse también en planeo, pero es más lenta.

## LOOPING

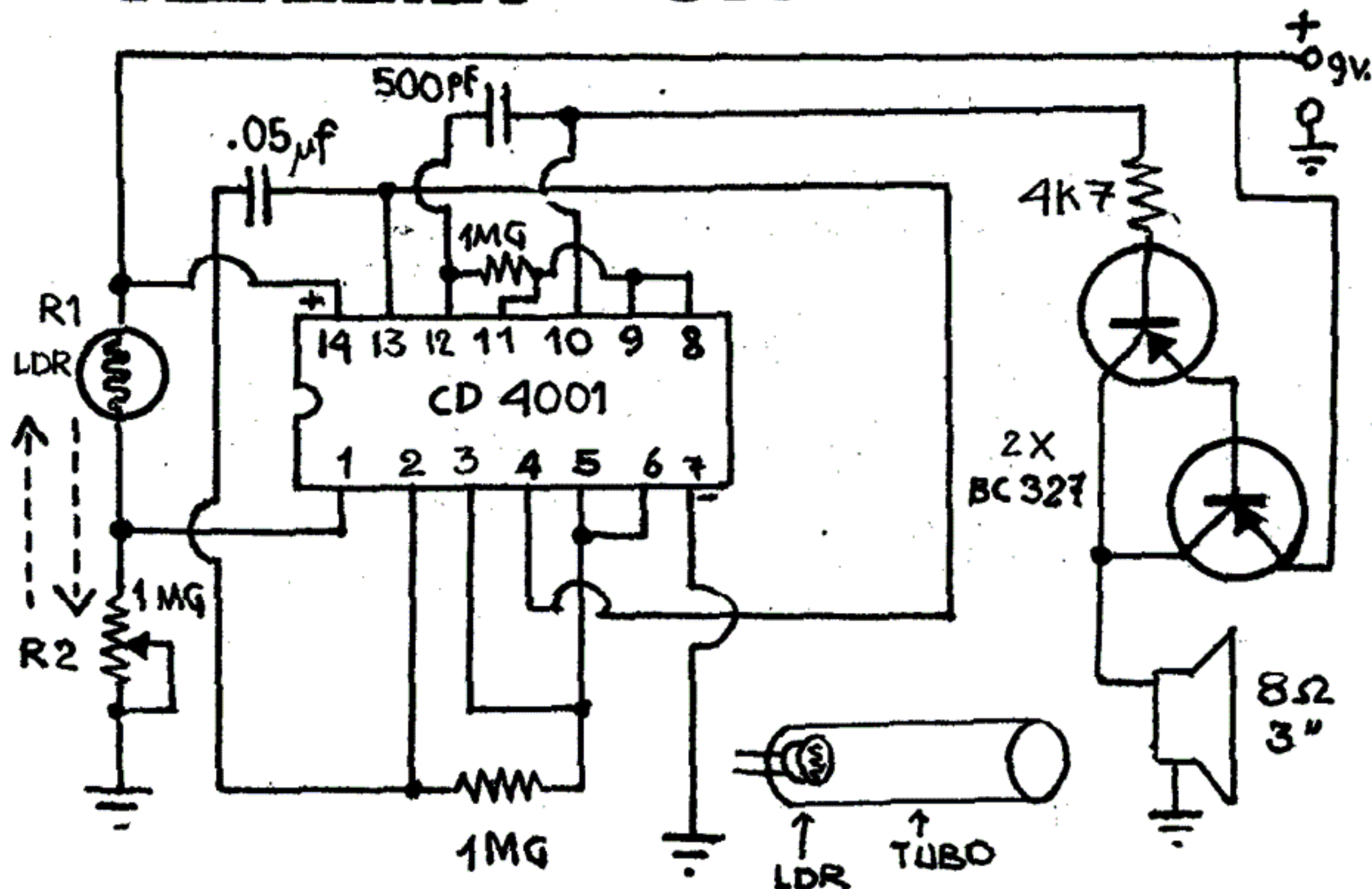
Puede hacerse a continuación de las espirales y cuando el aparato ha tomado velocidad. Llevaremos el control a la derecha y desde ahí a neutral. El avión trepará haciendo un giro completo debido a la gran velocidad que arrastraba y al sobrecontrol aplicado. Antes de terminar el looping aplicaremos control a la derecha y luego a neutral, salvándolo así de una pérdida al salir del looping.



Las alarmas siempre son necesarias para avisarnos si un intruso entró en nuestro tallercito, garage, o en nuestra casa, la alarma puede vigilar día y noche por eso decidimos publicar esta que ha sido experimentada por Alejandro Spizzirri con el conocido circuito integrado CD 4001 que ya lo hemos usado en otros proyectos, observen que en el circuito se indica la inversión de R1 y R2 y según dice Alex esto se hace para lograr efectos contrarios, es decir que la alarma "se calle" cuando pasa alguien o interrumpe la luz de una ventana o al abrirse una puerta, le aconsejo guiarse por la super-alarma que publicamos en el "Suple C" página 54 donde también se indica de cómo colocar la celda dentro de un tubo para que la luz sólo la reciba en un ángulo muy angosto, otro detalle es que con la misma celda podremos vigilar varias entradas de puertas y ventanas aunque se encuentren en distintas paredes formando ángulo, ya que en ese caso se puede utilizar un espejo inclinado 45° que desvíe la luz que mantiene callada a la alarma, no doy más detalles de todo esto ya que en las revistas y suples hemos publicado ideas que pueden servirte para montar esta alarma, además confío en la inventiva de los lectores de esta revista que en su mayoría son bochos que saben usar su imaginación.

En cuanto al montaje de los componentes les recomiendo usar una plaquetita aislante perforada y unir por debajo con cablecitos o usando los mismos electrodos de las resistencias y condensadores, tengan en cuenta que los equipos de categoría son armados así y no usan circuitos impresos como los equipos de fabricación en serie que luego tienen problemas cuando hay que retirar un componente soldado en ese tipo de circuito, recuerden que nosotros los

# ALARMA CON LDR



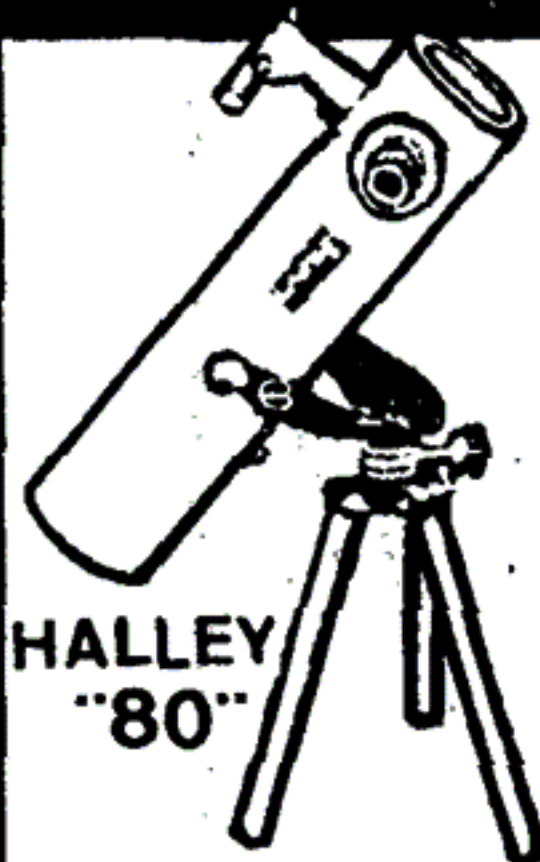
experimentadores necesitamos recuperar componentes de un circuito para armar otros y así los tendremos con patitas largas como cuando eran nuevitos y no como los que salvamos de un circuito impreso que han quedado recortados al máximo y en la mayoría de los casos son irre recuperables. Para terminar les diré que la alimentación puede ser de 6V pero pueden elegir entre 3V hasta 12V de acuerdo a la fuente que posean.

## SB Electrónica

de Alejandro Spizzirri  
service TV B&N y Color-Radio-Audio  
Grabadores-Autoestereos, etc.  
TRABAJOS al GREMIO  
ALVEAR 487      Concordia E. Rios



# EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TUS OJOS

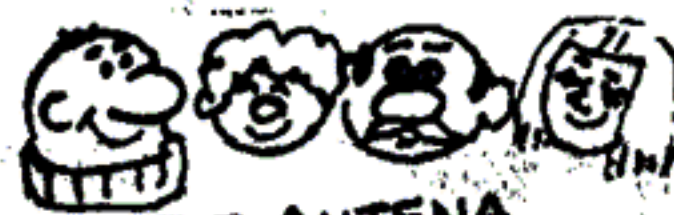


diámetro 80mm.  
dist.foc 480mm.  
aumentos 48 y 120  
ocular 10 mm.  
(para 48 aumentos)  
sistema newton  
liviano  
fuerte  
nitido  
con manual de instrucciones

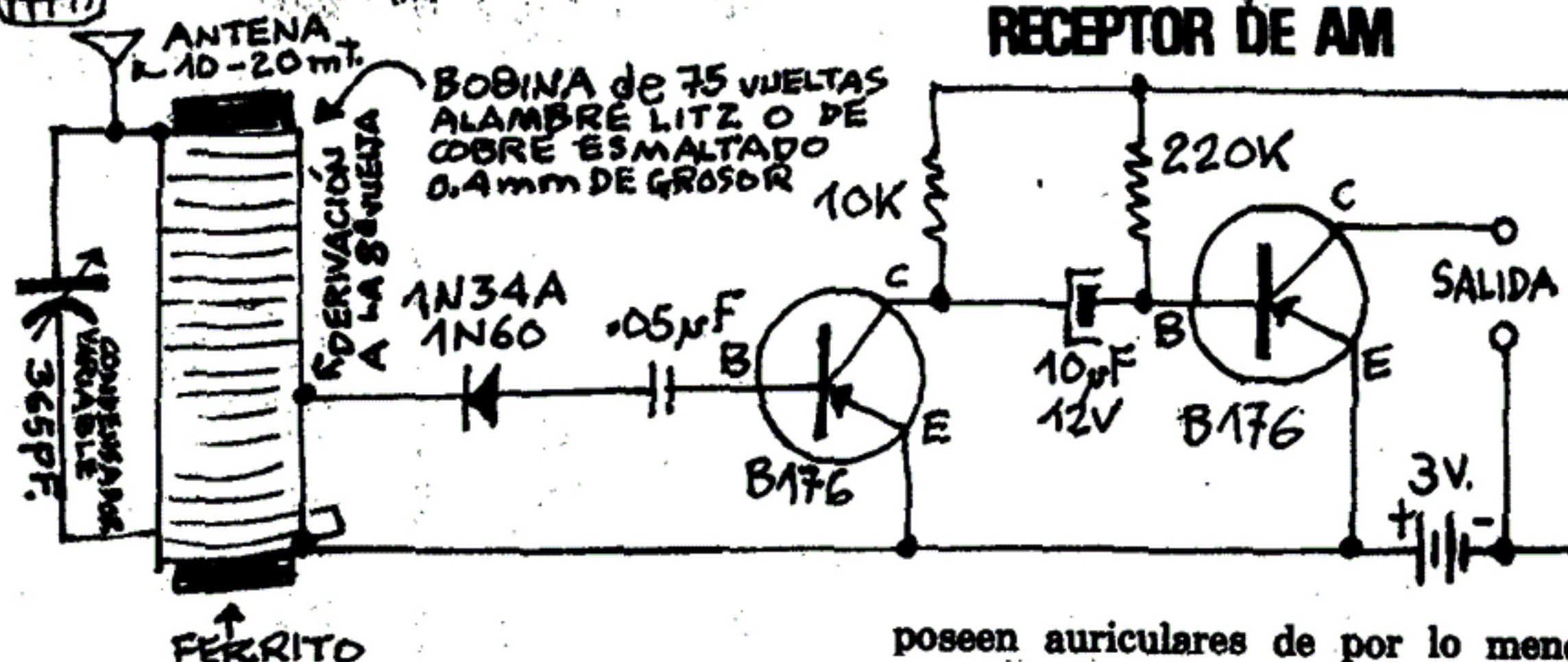
Poderoso telescopio de 120 aumentos, diseñado especialmente para los niños o para aquellos que deseen iniciarse en Astronomía. Ideal para ver claramente la luna saturno con sus anillos, júpiter con sus satélites y sus misteriosas bandas, nebulosas, cumulos etc.

TELESCOPIOS **Whittall**

CARABOBO 891 TEMI TEL 01  
INFORMES 841-3467



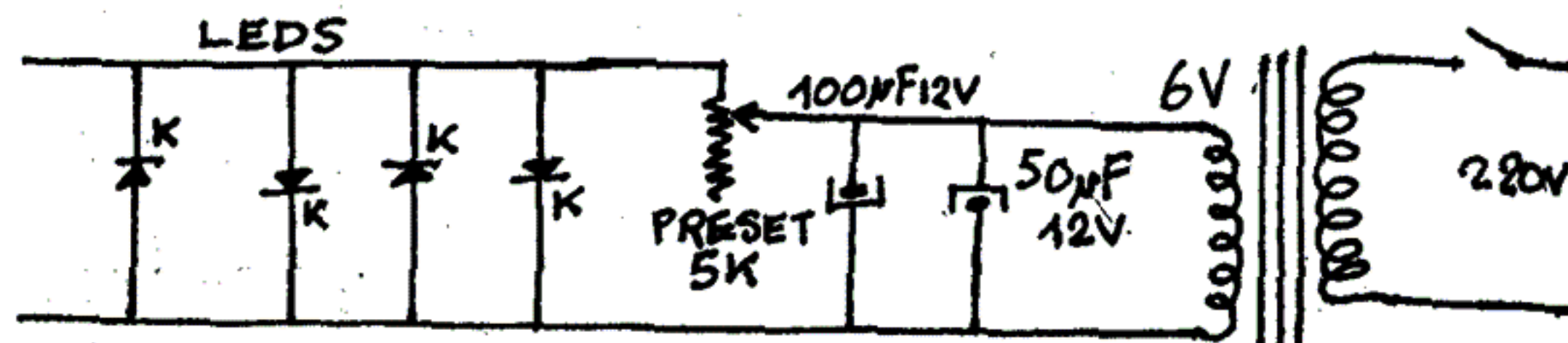
## EL RINCON DE LOS RECEPTOR DE AM



Este receptorcito lo experimentó basándose en uno publicado por la lupín Carlos D. López Barrio Ferroviario Manzana "G" casa 32 Junín (6000) si

poseen auriculares de por lo menos 2000 ohms si no lo poseen un transformador de salida de ese valor y un audífono común puede servirnos. La antena alta y cuanto más larga mejor.

## DESTELLADOR



Pablo Enrico de la calle Fragueiro 2461 dto. 2 Alta Córdoba (5001) nos hizo llegar este planito, observen la pola-

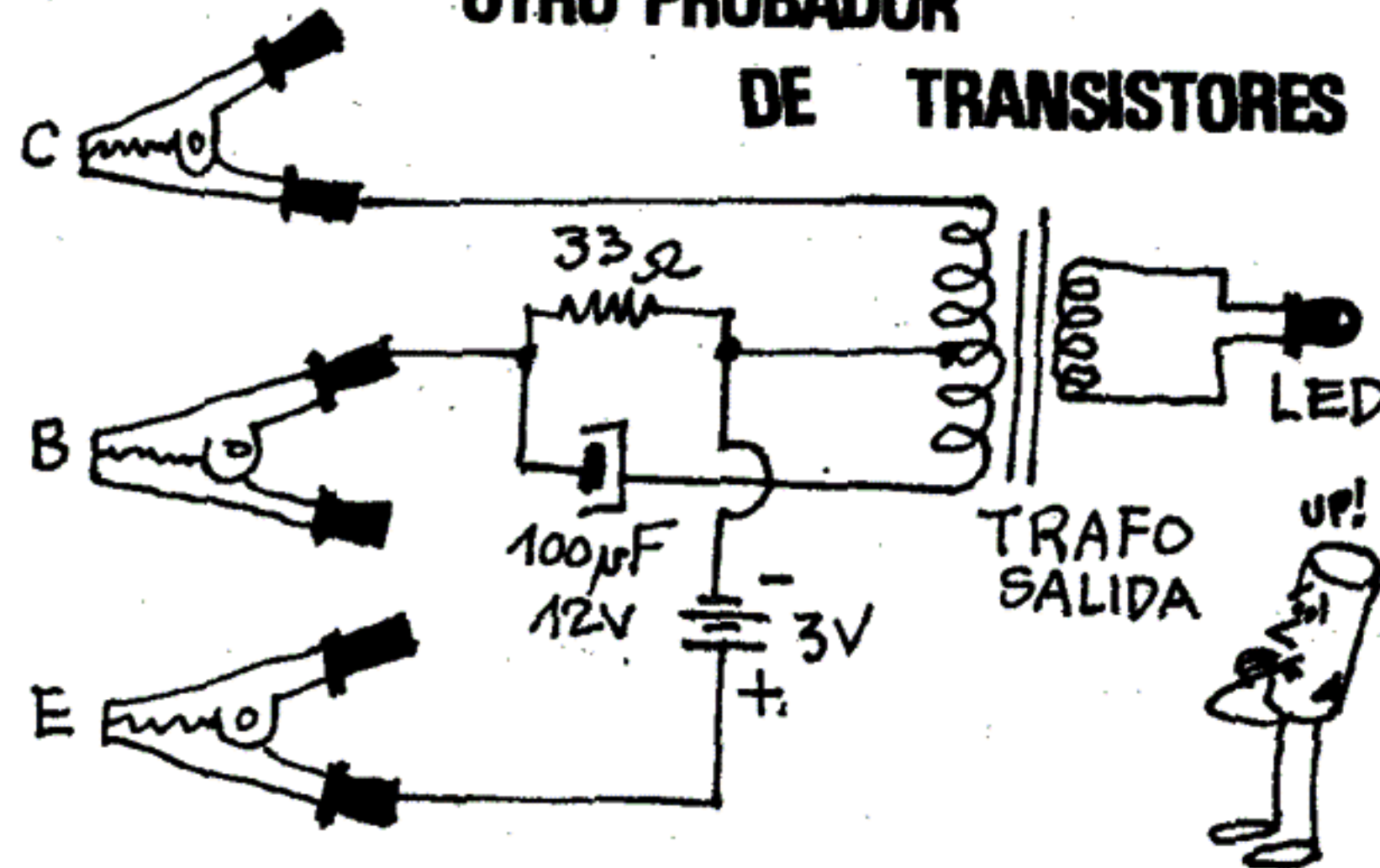
ridad de conexión de los leds y los electrolíticos, las cargas y descargas de los capacitores a través de los leds producen un ritmo constante.



# LECTORES



## OTRO PROBADOR DE TRANSISTORES



Este probador de transistores es simplemente un oscilador que se le coloca tomado con minipincitas el transistor que queremos probar, si oscila el led lo indicará con su luz, si queremos probar transistores NPN deberemos dar vuelta la pila ya que el circuito así como está es para probar PNP. Héctor R. Curti calle Buenos Aires Longchamps lo probó y lo envió para compartir con otros lectores.

### SUSCRIBITE

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 5.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: A 4.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga,  
-Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA



## suplementos LUPIN 83

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3o Capital Federal (1363).

## LUPIN 82

Lupin 80

UN SUPLEMENTO \* 0,50.-

Dos suplementos \* 0,90.-

Los tres suples \* 1,50.-

(agregar \* 1.- para gastos de envío)



## revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

198-199-200-201-202-203-  
204-205-206-207-208-209-  
210-211-212-213-214-215-  
216-217-218-219-220-221-  
222-223-224-225-226-227-  
228-229-230-231-232-233-  
234-235-236-237-238-

Para envíos al interior por CO-  
RREO CERTIFICADO agregar  
\* 0,80 (pedido mínimo 3 ejem-  
plares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó  
10 ejemplares agregar \* 1  
(correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros  
ejemplares por si los números  
del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO  
POSTAL o bancario pagadero  
en Capital Federal a nombre de  
Enrique Murga - Av. Roque  
Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHA  
ESTA  
OFERTA  
10 REVISTAS  
POR \* 1-  
5 REVISTAS  
POR \* 0,60-  
(SOLO REVISTAS  
DEL N° 230  
PARA ATRAS)





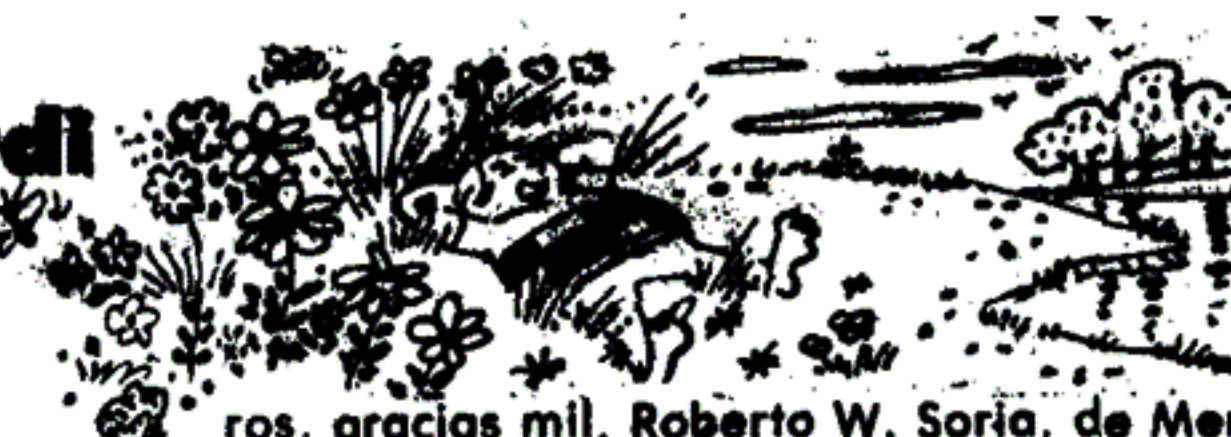
# el minicorreito del Gordi

\* CORRESPONDENCIA a revista Lúpín (Gordi)  
 \* Diagonal NORTE 825 3° Cap. Fed. (1363)

¿Qué tal? amigos, en este número los muchos fanas de la fotografía que pedían artículos sobre esa materia tienen un lindo adaptador que si lo saben usar podrán hacer macros y microfotografías, me dijo Dol que el lo usa con lentes de filmadoras con cortas distancias focales (12,5 mm.) y obtiene aumentos enormes, otra cosita es que publicamos programitas enviados por ustedes para que les sirva de ejemplo a otros lectores para que envíen lo suyo, los que piden más "suples técnicos" aquí están en eso esperando que se calmen los precios, y los que piden más astronomía ya aparecerán notas sobre "Observando el cosmos" que tanto les ha gustado.

Recuerden que cuando envíen ideítas para el "rincón" pueden ocuparse del camping ya que los días lindos se acercan apenas el invierno se aleje.

Diego López, dice que tiene 15 años y muchas ganas de volar, lamento informarte que cerca de la capital no hay clubes de planeadores debido a los problemas que crea una ciudad superpoblada como esta, en cuanto a publicar artículos de carpintería son pocos los que piden eso, lo que gusta a los chicos es la microcomputación, la electrónica, la astronomía, la fotografía, camping y scoutismo sin dejar de lado el aeromodelismo, como ves son todos temas que siempre tratamos en las páginas de esta revistucha ¡ejem! Daniel Lambertucci de Pinar del Mar siempre tus ideas son muy bienvenidas y esta última de estudiar la conexión de un joystick para la TS 1500 nos parece regia como así también eso de dar un cursito de BASIC, tus explicaciones y dibujos muy cla-



ros, gracias mil. Roberto W. Soria, de Mendoza, el próximo número la barra de Lúpín cuenta su largo recorrido por la Patagonia que les servirá a otros campistas para sus viajes, Héctor, El Polaco y otros fueron hasta Tierra del Fuego y por varios números relatarán la excursión, antes de terminar debo agradecer a todos los que nos hicieron llegar planitos para compartir en el "Rincón" y no se pierdan el próximo número con más aeromodelismo esta vez para UC, electrónica y todo lo que a ustedes les gusta CHAU, chicos.

## AVISITOS AMONTONADOS

MARCELO MAIDANA. Calle Laguna 1787 Ituzingó (1714) compro lupins del 168 para atrás y suples ant.80.

ALBERTO-JUAN ZARATE y DANIEL ARAUJO. Calle Saavedra 476 La Paz E.Ríos (3190) proyecto "ZONDA HALLEY" ofrecen informes sobre la próxima aparición del cometa HALLEY.

JULIO FABRIZIO. Calle Frascheri 234 Arrecifes Bs.As. (2740) cambio estampillas importadas por 100 transistores y 200 resistencias todos surtidos con robor X 5 integrados.

MARIANO BOTTO. Calle Alvarez Thomas 3036 - 5° "A" (1431) Cap. Fed. cambio cámara fotográfica por lupines del N° 1 al 150 dejar mensaje en 69-6801 de 8 a 10 hs.



LUPIN AGOSTO 1985. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 0,25. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Olivo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474. Este número se terminó de imprimir el 25 de julio de 1985.

FERNANDO PEREIRO. Calle Sarmiento 133 Bahía Blanca (8000) Bs.As. Argentina desea cartearse con chicos de mi edad (12) sobre tema scoutismo, filatelia.

SEBASTIAN BARALE. Calle Dean Funes 147 Bell Ville Cba. (2550) "SOFTWARE BELL VILLE CLUB" Tel. 26335 consultar por cualquier tipo de programa para computers; TK 85-83-SINCLAIR ZX81-TIMEX 1000 y TIMEX 2068.

ESTEBAN PELUSO. Calle Rivadavia 1034 Bragado Bs. As. (6640) ¡¡necesito que chicos/as me ayuden en investigación Las Pirámides Egipcias, La Atlántida, OVNIS, enigmas, misterios y etc. y etc.

DANIEL BASSI. Calle Arenas y J.B. Justo Libertad Bs.As. (1716) compro revistas de POOL nacionales o cambio por lupines u otras revistuchas.

MARCELO ORSETTI. Calle Cajaraville 4291 Cap. Fed. (1407) me carteo con bichos/as de todo el planeta de más-menos mi edad (15 vueltas al SOL) prometo contestar todo, todo.

GUILLERMO OLMOS. Calle San Martín 58 Lobos Bs.As. (7240) canjeo páginas de Resorte (18) por 18 programas de juego para microcomputer de 16 Kbytes.

BENIGNO LORENZO. Calle Cabrera 373 Bánfield Bs. As. (1828) permuto cámara foto alemana 35mm obj. 2,8 nuevita con estuche y flash Rollei, tanque para revelado sin uso con inst. en castellano todo por motoneta con papeles al día concertar Tel. 242-8962 de 18 a 20.

BACHILLERATO Instituto P. Pizzurno (los interesados envíen el cupón de la página de enfrente a CASILLA DE CORREO 5142 Buenos Aires)

CORREO ARGENTINO CENTRAL	FRANQUEO A PAGAR No. 726 FRANQUEO PAGADO No. 5231
	TARIFA REDUCIDA CONCESION No. 7950



# ESTUDIE ASTRONÁUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...

## BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.  
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Viamonte 2247 4° P. Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....



## PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL  
AVION MAS POPULAR QUE SE  
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

